

ESCOLA:
PROFESSORA:
ANO/ETAPA: 1º

ANO:

TAREFINHA

PLANO DE AULA COM CÓDIGOS DA BNCC:

DIÁRIO / MENSAL / BIMESTRAL

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

- ✚ Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- ✚ Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- ✚ Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- ✚ Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- ✚ Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- ✚ Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- ✚ Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

- ✚ Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- ✚ Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- ✚ Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Língua Portuguesa

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

- CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

- CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

- CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abraço-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

- CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

Bimestre I

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	EF01LP16 EF01LP18 EF01LP19 EF12LP07	Leitura/escuta • Cantiga; adivinha; parlenda; quadrinha; enunciado de tarefas escolares.
___/___/___	EF15LP01 EF12LP05 EF12LP07 EF01LP16 EF01LP18	Oralidade • Leitura de imagem seguida de conversação sobre o tema; recitação de parlendas e quadrinhas; cantigas.
___/___/___	EF01LP04 EF01LP10 EF15LP13	Análise linguística/semiótica • Letras e alfabeto; escrita de palavras a partir da letra inicial.
___/___/___	EF01LP16 EF01LP18	Escrita • Quadrinha.
___/___/___	EF12LP04 EF01LP20	Leitura/escuta • Lista; agenda telefônica; convite; enunciado de tarefas escolares
___/___/___	EF01LP23	Oralidade • Exposição oral de elementos de uma lista.
___/___/___	EF01LP06	Análise linguística/semiótica

____/____/____	EF01LP08 EF01LP09 EF01LP13	<ul style="list-style-type: none"> • Vogais e consoantes; ordem alfabética; nome e sobrenome: nomes masculinos e femininos; sílaba; formação de palavras a partir de sílabas; número de letras e número de sílabas; separação silábica.
____/____/____	EF01LP17 EF12LP05	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista; agenda telefônica; convite.

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
____/____/____	EF15LP16 EF15LP18 EF12LP02	<p>Leitura/escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capa de livro; fábula; enunciado de tarefas escolares.
____/____/____	EF15LP14 EF15LP18 EF12LP02 EF12LP04	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagem seguida de conversação sobre o tema; elaboração de lista de boas ações para o ambiente escolar; recontagem de fábula.
____/____/____	EF01LP09 EF02LP03	<p>Análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciação de letras, números e símbolos; formação de palavras a partir de sílabas iniciais e finais de outras palavras; palavras com Q e J; palavras com P e B.
____/____/____	EF01LP17	<p>Escrita</p>

___/___/___	EF01LP25 EF01LP26	• Trecho de fábula contada; lista.
___/___/___	EF 15LP 17 EF 12LP 18 EF01LP24 EF01LP25 EF01LP26	Leitura/escuta • Conto maravilhoso; poema; enunciado de tarefas escolares.
___/___/___	EF 15LP 11 EF01LP 18 EF01LP 19	Oralidade • Conversação sobre texto lido pelo professor; registro oral de opinião; recitação de trava-língua.
___/___/___	EF01LP 10 EF01LP 11 EF01LP 13 EF01LP 14 EF02LP03	Análise linguística/semiótica • Palavras masculinas e femininas; combinação de letras para formação de palavras; segmentação de palavras; frase: uso de letra maiúscula em início de frase; segmentação de palavras na frase; número de palavras na frase; palavras com C e G / F e V; sentidos de uma mesma palavra.
___/___/___	EF01LP 18 EF01LP25 EF 12LP 16	Escrita • Reescrita de trava-língua; reconto de trecho de conto maravilhoso.

Bimestre III

Data

Código

Conteúdo

___/___/___	EF 12LP04 EF01LP17	Leitura/escuta • Cardápio; receita culinária; enunciado de tarefas escolares.
___/___/___	EF 12LP06 EF01LP18 EF01LP16	Oralidade • Leitura de imagem seguida de conversação sobre o tema; recitação de trava-língua.
___/___/___	EF01LP14 EF01LP20 EF02LP02	Análise linguística/semiótica • Formação de frases; número de palavras na frase; ordenação de palavras em uma frase; uso de ponto-final; palavras com R e RR; posição do R nas palavras; separação de sílabas.
___/___/___	EF 12LP04 EF01LP17	Escrita • Cardápio; elaboração de um livro de receitas culinárias.
___/___/___	EF 15LP14 EF 12LP05 EF 12LP07 EF 12LP18	Leitura/escuta • Conto de repetição; história em quadrinhos; enunciado de tarefas escolares; escuta de procedimentos para jogo.
___/___/___	EF 12LP09 EF 12LP10 EF 12LP16	Oralidade • Leitura de imagem seguida de conversação sobre o tema; registro oral de opinião.
___/___/___	EF01LP14 EF01LP15	Análise linguística/semiótica

	EF02PL09	• Ordenação de frases; escrita de frases; pontuação (ponto-final, ponto de exclamação e de interrogação); noção de parágrafo; palavras derivadas; palavras com LH, NH, CH.
___/___/___	EF12LP05 EF01LP17	Escrita • Receita culinária; conto de repetição; história em quadrinhos.

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01LP16 EF01LP18 EF01LP19 EF12LP17	Leitura/escuta • Primeira página de jornal; primeira página de site; manchete; recitação de trava-língua; enunciado de tarefas escolares.
___/___/___	EF12LP16 EF01LP19 EF15LP19	Oralidade • Leitura de imagem seguida de conversação sobre o tema; recitação de trava-língua; registro oral de opinião.
___/___/___	EF01LP08 EF01LP09 EF01LP13	Análise linguística/semiótica • Palavras contrárias (antônimos); palavras com S e SS; posição do S nas palavras; separação de sílabas; palavras que indicam mais de um elemento.
___/___/___	EF12LP11 EF12LP12	Escrita

___/___/___	EF12LP13 EF12LP14 EF12LP17	<p>• Criação da primeira página de jornal; carta.</p> <p>Leitura/escuta</p> <p>• Verbetes de curiosidade; página de jornal; notícia; legenda de imagem; enunciado de tarefas escolares.</p>
___/___/___	EF01LP19 EF12LP14 EF15LP19	<p>Oralidade</p> <p>• Leitura de imagem seguida de conversação sobre o tema; participação em grupo de cantiga; recitação de trava-língua.</p>
___/___/___	EF01LP15 EF02LP10	<p>Análise linguística/semiótica</p> <p>• Palavras que indicam ação; adjetivos (sem nomenclatura); R intercalado; L intercalado.</p>
___/___/___	EF01LP17 EF01LP21 EF12LP11	<p>Escrita</p> <p>• Texto de curiosidade; lista; notícia; legenda.</p>

METODOLOGIAS

- ✓ Alfabeto (manusear, explorar);
- ✓ Apresentar leitura de diversos textos;
- ✓ Atividades com fichas de letras com imagens;
- ✓ Atividades com letras/sons.
- ✓ Atividades Impressas;

- 
- 
- ✓ Elaborar um cartaz com imagens sobre as regras de convivência;
 - ✓ Escrever coletivamente textos curtos como: bilhete, receita, convite;
 - ✓ Escrever listas de palavras;
 - ✓ Escrever o alfabeto;
 - ✓ Fazer cartazes coletivos.
 - ✓ Jogos de alfabetização;
 - ✓ Leitura de bilhetes e convites com interpretação.
 - ✓ Leitura diária do alfabeto;
 - ✓ Manusear livros, revistas, jornais;
 - ✓ Promover leitura de livros e imagens;
 - ✓ Proporcionar a Roda da conversa;
 - ✓ Proporcionar atividades com o alfabeto móvel;
 - ✓ Proporcionar atividades com o alfabeto silábico;
 - ✓ Proporcionar atividades impressas;
 - ✓ Proporcionar atividades lúdicas para conservação dos objetos escolares, dos brinquedos e outros;
 - ✓ Proporcionar listas de palavras para a leitura;
 - ✓ Proporcionar momentos onde o aluno poderá expressar seus desejos, sentimentos, vontade e desagrados, e desenvolvendo a autonomia na oralidade e nas resoluções de conflitos;

- ✓ Proporcionar sempre que necessário a intervenção para criar no aluno a iniciativa na resolução de conflitos;
- ✓ Proporcionar textos impressos ou digitalizados para reconhecer palavras;
- ✓ Proporcionar um momento de histórias de vida do aluno;
- ✓ Realizar brincadeiras lúdicas com crachás dos nomes dos alunos;
- ✓ Utilizar brincadeiras lúdicas para explorar a oralidade do aluno;
- ✓ Utilizar jogos de alfabetização;
- ✓ Utilizar os recursos digitais com atividades.

AValiação

- ✓ A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

- ✚ Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- ✚ Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- ✚ Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- ✚ Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Matemática

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **NÚMEROS** - Tem como finalidade desenvolver o pensamento numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. No processo da construção da noção de número, os alunos precisam desenvolver, entre outras, as ideias de aproximação, proporcionalidade, equivalência e ordem, noções fundamentais da matemática.
- **ÁLGEBRA** - Por sua vez, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento - pensamento algébrico - que é essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações quantitativas de grandezas e, também, de situações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos.
- **GEOMETRIA** - Envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver problemas do mundo físico e de diferentes áreas do conhecimento, a fim de desenvolver o pensamento geométrico dos alunos com o estudo da posição e do deslocamentos no espaço e formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais.

• **GRANDEZAS E MEDIDAS** - A expectativa é que os alunos reconheçam que medir é comparar uma grandeza com uma unidade e expressar o resultado da comparação por meio de um número. Além disso, devem resolver problemas oriundos de situações cotidianas que envolvem grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área (de triângulos e retângulos) e capacidade e volume (de sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, recorrendo, quando necessário, a transformações entre unidades de medidas padronizadas mais usuais.

• **PROBALIDADE E ESTATÍSTICA** - Ela propõe a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas situações-problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. É preciso desenvolver habilidades para coletar, organizar, representar, interpretar e analisar dados de uma variedade de contextos, de maneira a fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões adequadas.

Bimestre I

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	EFO1MA01 EFO1MA03 EFO1MA04 EFO1MA05	• Contagem, leitura, escrita, sequência e comparação de quantidades até 10;

___/___/___	EFO2MA01	• O número zero;
___/___/___	EFO1MA03	• Estimativa de quantidade;
___/___/___	EFO1MA01	• Antecessor e sucessor de um número;
___/___/___	EFO2MA09	• Ordem crescente e decrescente;
___/___/___	EFO1MA05	• Números naturais na reta numérica;
___/___/___	EFO1MA02	• Agrupamento em diferentes bases;
___/___/___	EFO1MA01	• Números como código de identificação;
___/___/___	EFO1MA01	• Números que indicam ordem (1º ao 9º).
___/___/___	EFO1MA06	• Fatos básicos da adição;
___/___/___	EFO1MA08	• Ideia de juntar e acrescentar (adição);
___/___/___	EFO1MA08	• Ideia de retirar, comparar e completar (subtração);
___/___/___	EFO1MA10	• Sequências recursivas;
___/___/___	EFO1MA11 EFO1MA12	• Noção de posição e localização (esquerda e direita, à frente, atrás, entre, dentro e fora, em cima e embaixo, perto e longe);
___/___/___	EFO1MA15	• Noções de medidas (curto e comprido; alto e baixo; maior e menor, mesmo tamanho; grosso e fino; largo e estreito);
___/___/___	EFO1MA15	• Medidas de comprimento não convencionais (pés, palmos e passos).
___/___/___	EFO1MA03	• Comparação de medidas de comprimento não convencionais;

___/___/___	EFO1MA19	. Sistema monetário (reconhecimento de cédulas e moedas);
___/___/___	EFO1MA20	. Noção de acaso;
___/___/___	EFO1MA21	. Leitura e interpretação de tabelas simples.
___/___/___	EFO1MA01 EFO1MA03 EFO1MA04 EFO1MA05	. Contagem, leitura, escrita, sequência e comparação de quantidades até 29;
___/___/___	EFO1MA07	. Composição e decomposição de números até 29;
___/___/___	EFO1MA02	. Agrupamento em diferentes bases;
___/___/___	EFO1MA03	. Estimativa de quantidade;
___/___/___	EFO1MA02	. Antecessor e sucessor de um número;
___/___/___	EFO2MA09	. Ordem crescente e decrescente;
___/___/___	EFO1MA10	. Números naturais na reta numérica;
___/___/___	EFO1MA10	. Sequências recursivas;
___/___/___	EFO1MA21	. Leitura e interpretação de tabelas simples.

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO1MA03	. Contagem, leitura, escrita, sequência e comparação até 49;
___/___/___	EFO1MA07	. Composição e decomposição de números até 49;
___/___/___	EFO1MA03	. Estimativa de quantidade;

___/___/___	EFO1MA01	• Antecessor e sucessor de um número;
___/___/___	EFO1MA05	• Números naturais na reta numérica;
___/___/___	EFO1MA08	• Agrupamento em diferentes bases;
___/___/___	EFO1MA10	• Sequências recursivas;
___/___/___	EFO1MA14	• Figuras não planas (cubo, blocos retangulares, esfera, cilindro, cone);
___/___/___	EFO1MA02	• Antes e depois;
___/___/___	EFO1MA16	• Períodos do dia (manhã, tarde e noite);
___/___/___	EFO1MA19	• Instrumentos que marcam a passagem do tempo;
___/___/___	EFO2MA19	• Medidas de tempo (hora);
___/___/___	EFO1MA21	• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos de colunas simples.
___/___/___	EFO1MA03	• Contagem, leitura, escrita, sequência e comparação até 69;
___/___/___	EFO1MA07	• Composição e decomposição de números até 69;
___/___/___	EFO1MA01 EFO1MA04	• Estimativa de quantidade;
___/___/___	EFO1MA01	• Antecessor e sucessor de um número;
___/___/___	EFO1MA05	• Números naturais na reta numérica;
___/___/___	EFO1MA08	• Agrupamento em diferentes bases;

___/___/___	EFO1MA10	• Sequências recursivas;
___/___/___	EFO1MA12	• Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço;
___/___/___	EFO1MA16 EFO1MA17	• Ontem, hoje e amanhã;
___/___/___	EFO1MA18	• Medidas de tempo (dias da semana/dias do mês/meses do ano);
___/___/___	EFO1MA16 EFO1MA17 EFO1MA18	• Calendário;
___/___/___	EFO1MA21	• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos de colunas simples - representação pictórica.

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO1MA04 EFO1MA05	• Leitura, escrita, sequência e comparação até 100;
___/___/___	EFO1MA07	• Composição e decomposição de números até 100;
___/___/___	EFO1MA02	• Agrupamento em diferentes bases;
___/___/___	EFO1MA03	• Estimativa e comparação de quantidade de objetos de dois conjuntos.
___/___/___	EFO1MA08	• Adição (diferentes significados);
___/___/___	EFO2MA05	• Fatos básicos da adição;

___/___/___	EFO1MA05 EFO1MA14	• Padrões figurais e numéricos;
___/___/___	EFO1MA14	• Figuras planas (círculo, retângulo, quadrado e triângulo).
___/___/___	EFO1MA08	• Agrupamento em diferentes bases;
___/___/___	EFO1MA08	• Subtração;
___/___/___	EFO1MA09	• Padrões figurais;
___/___/___	EFO1MA15	• Noção de massa (comparação e unidades de medida não convencionais);
___/___/___	EFO1MA15	• Noção de capacidade (comparação e unidades de medida não convencionais);
___/___/___	EFO1MA21	• Pesquisa e organização de dados na forma de registro pessoal e em tabelas;
___/___/___	EFO1MA07	• Problemas combinatórios;
___/___/___	EFO1MA20	• Noção de acaso.

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO2MA08	• Noção de multiplicação (sem sistematização algorítmica);
___/___/___	EFO1MA05	• Reta numérica na multiplicação;
___/___/___	EFO1MA19	• Sistema monetário (Real: cédulas e moedas);

___/___/___	EFO1MA19	• Problemas envolvendo o sistema monetário;
___/___/___	EFO3MA16	• Traçando figuras planas em malha quadriculada;
___/___/___	EFO1MA21	• Pesquisa e organização de dados na forma de registro pessoal e em tabelas.
___/___/___	EFO2MA08	• Noção de divisão (ideia de repartir sem sistematização algorítmica);
___/___/___	EFO1MA02	• Par e ímpar;
___/___/___	EFO1MA09	• Padrões figurais;
___/___/___	EFO1MA10	• Sequência recursiva de figuras;
___/___/___	EFO1MA21	• Pesquisa e organização de dados na forma de registro pessoal e em gráficos.

METODOLOGIA:

- ✓ Atividades impressas;
- ✓ Calendário;
- ✓ Cartazes de números;
- ✓ Jogos de números/quantidades.
- ✓ Material dourado;
- ✓ Material reciclável como tampinhas;

- ✓ Proporcionar atividades com tampinhas, palito de sorvete e outro material reciclável para manipular;
- ✓ Proporcionar atividades lúdicas no pátio ou parque da escola.
- ✓ Proporcionar atividades orais para diferenciar números e letras;
- ✓ Proporcionar atividades com blocos lógicos;
- ✓ Proporcionar atividades com o Calendário,
- ✓ Explorar o calendário fixado na sala de aula;
- ✓ Proporcionar atividades com material dourado;
- ✓ Proporcionar atividades com tampinhas, palito de sorvete e outro material reciclável para manipular;
- ✓ Proporcionar atividades impressas;
- ✓ Quadro numérico;
- ✓ Utilizar a linguagem oral, a observação e o manuseio de diversos materiais do cotidiano;
- ✓ Utilizar recursos digitais.
- ✓ Utilizar recursos digitais.

AValiação

- ✓ A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

TAREFINHA

Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental

- ✚ Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- ✚ Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- ✚ Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- ✚ Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- ✚ Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito

a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

- ✚ Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- ✚ Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- ✚ Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente à questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Ciências

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **MATÉRIA E ENERGIA** - Promove o desenvolvimento de habilidades que têm como objetos de conhecimentos, os materiais e suas transformações, a exploração de diferentes fontes e tipos de utilização da energia e suas implicações na vida cotidiana, a natureza da matéria e as diferentes matrizes e usos da energia, envolvendo as características que demarcam a constituição do território. Os fenômenos devem ser compreendidos em diferentes escalas, com a devida contextualização.
- **VIDA E EVOLUÇÃO** - Os objetos de conhecimento relacionam-se à vida como fenômeno natural e social, de modo que os estudantes possam compreender processos associados à manutenção da vida e à biodiversidade no planeta Terra, assim como a fundamentação científica desses fenômenos à luz da evolução. Desse modo, são organizadas habilidades associadas ao estudo dos seres vivos - incluindo os seres humanos -, dos ecossistemas, das interações entre seres vivos e entre estes e o ambiente, interferência dos seres humanos nessas relações. Organização de habilidades associadas ao estudo do corpo humano, que promovam a percepção sobre o corpo - a partir de si e dos outros -, bem como a compreensão da integração entre os sistemas que o compõem, e de que sua manutenção e funcionamento dependem desse conjunto. A Saúde

é contemplada no conjunto de habilidades, na perspectiva da promoção e manutenção da saúde individual e coletiva.

- TERRA E UNIVERSO - Estão associadas à compreensão do sistema Terra, Sol, Lua e de suas características, assim como as de outros corpos celestes, envolvendo a construção de descrições e explicações sobre suas dimensões, composição, localização e movimentos e forças que atuam entre e sobre eles.

A unidade prevê o desenvolvimento de habilidades associadas ao estudo do céu, do planeta Terra e dos fenômenos celestes e da manutenção da vida nas zonas habitáveis. Os conhecimentos que as distintas culturas construíram sobre a Terra e o céu deve ser reconhecido enquanto manifestações, representações e narrativas de outros povos, reconhecendo outras formas de conceber o mundo, de modo a valorizar a pluralidade de conhecimentos.

Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01CI02	• As partes do corpo humano;
___/___/___	EF01CI02	• Funções de algumas partes do corpo;
___/___/___	EF01CI04	• Respeito às diferenças (físicas, psicológicas e preferências);
___/___/___	EF01CI04	• As emoções;

___/___/___	EF01CI02	. O corpo percebe o ambiente (órgãos dos sentidos).
-------------	----------	---

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01CI05	. Períodos de cada dia (manhã, tarde e noite);
___/___/___	EF01CI05	. Semanas e meses.

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01CI03	. Principais hábitos de higiene corporal e bucal;
___/___/___	EF01CI03	. Higiene e saúde.

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01CI06	. Os objetos do dia a dia;
___/___/___	EF01CI01	. De onde vêm e para onde vão os objetos (origem dos objetos; o lixo e a coleta seletiva; o que pode ser feito com os materiais recicláveis).

METODOLOGIA:

- ✓ Disponibilizar muitas imagens para comparação do dia e da noite;
- ✓ Elencar numa lista atividades desenvolvidas durante o dia e outra lista com as atividades da noite;

- ✓ Texto informativos sobre o período matutino e vespertino;
- ✓ Jogos interativos;
- ✓ Recursos digitais.

AVALIAÇÃO

- ✓ A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

- ✚ Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- ✚ Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- ✚ Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- ✚ Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- ✚ Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- ✚ Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

- ✚ Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Geografia

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO** - Tem como foco as noções de pertencimento e identidade. Nos anos iniciais, prioriza-se a alfabetização cartográfica e a relação do sujeito na escala da vida cotidiana e em comunidade, enquanto nos anos finais, o enfoque é a relação do sujeito e a ampliação de escalas, Brasil e Mundo, destacando a importância da formação do cidadão crítico, democrático e solidário.
- **CONEXÕES E ESCALAS** - Tem como foco a articulação de diferentes espaços e escalas de análise e as relações existentes entre os níveis local e global. Nos anos iniciais, são abordadas as interações entre sociedade e meio físico-natural, enquanto nos anos finais, prioriza-se o estudo da produção do espaço geográfico a partir de diferentes interações multiescalares.
- **MUNDO DO TRABALHO** - Tem como foco a reflexão sobre atividades e funções socioeconômicas e o impacto das novas tecnologias. Nos Anos Iniciais, são abordados os processos e técnicas construtivas, o uso de diferentes materiais, as funções socioeconômicas e os setores da economia. Nos Anos Finais, os processos de produção no espaço agrário e industrial, as novas tecnologias,

a revolução técnica científico-informacional e as diferentes representações utilizadas como ferramentas da análise espacial.

• **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL** - Tem como foco a ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Nos Anos Iniciais, são trabalhados os princípios do raciocínio geográfico, destacando-se as contribuições da alfabetização geográfica. Nos Anos Finais, amplia-se o repertório do estudante por meio de diferentes linguagens, priorizando o domínio da leitura e a elaboração de mapas e gráficos.

• **NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA** - Tem como foco a articulação entre a geografia física e a geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra. Nos Anos Iniciais, prioriza-se o estudo da percepção do meio físico-natural, as intervenções na natureza e os impactos socioambientais, enquanto que nos Anos Finais são trabalhados conceitos mais complexos para tratar da relação natureza e atividades antrópicas, nos contextos urbano e rural.

Bimestre I - CADA MORADIA É DE UM JEITO

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO1GE01	• Tipos de moradia;
___/___/___	EFO1GE01	• As partes de uma casa;

___/___/___	EF01GE08 EF01GE09	• Mapeando os espaços da casa;
___/___/___	EF03GE08	• As tarefas de cada um em casa;
___/___/___	EF01GE01	• A construção de uma casa;
___/___/___	EF01GE07	• Características e regras de convivência da minha casa.

Bimestre II - OS AMBIENTES DA ESCOLA

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01GE04	• Os espaços e os profissionais da escola;
___/___/___	EF01GE04	• As atividades que você faz na escola;
___/___/___	EF01GE04	• A convivência na escola.

Bimestre III - RITMOS DA NATUREZA E A VIDA DAS PESSOAS

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01GE05	• Os dias e as noites;
___/___/___	EF01GE05	• Mudanças de temperatura e umidade nos lugares (calor, frio, sol, chuva);
___/___/___	EF01GE11	• Roupas e alimentos para cada época do ano;
___/___/___	EF01GE05	• A influência dos ritmos naturais no cotidiano.

Bimestre IV - HORA DA DIVERSÃO

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01GE02	• Diferentes jogos e brincadeiras em diferentes tempos e lugares;

___/___/___	EF01GE02	• Regras de jogos e brincadeiras;
___/___/___	EF01GE03	• Brincadeiras nos espaços públicos (praças, ruas e parques).

METODOLOGIAS

- ✓ Relacionar os grupos sociais;
- ✓ Listar as características das pessoas do convívio;
- ✓ Cartazes de valorização ao respeito às diferenças;
- ✓ Mapa do caminho de casa até a escola;
- ✓ Mapa da sala de aula.
- ✓ Textos informativos;
- ✓ Recursos digitais (Google Maps).

AVALIAÇÃO

- ✓ A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental

- ✚ Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- ✚ Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- ✚ Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- ✚ Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- ✚ Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- ✚ Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

- ✚ Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Historia

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO** - No ciclo de alfabetização (1º e 2º ano), propõe-se o estudo do contexto do estudante: o conhecimento de si, do outro, da família, da escola e da comunidade, em continuidade aos saberes iniciados e desenvolvidos na etapa anterior. No 3º ano, amplia-se o objetivo para o estudo da trajetória do município e dos grupos que o formaram. No 4º e 5º ano há uma alteração significativa, tendo em vista o que tradicionalmente é aprendido nesta fase, em que a História se desloca do particular e da localidade onde se vive para tempos e espaços mais longínquos.
- **MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO** - Outros objetos de conhecimento - como o aparecimento da escrita, da agricultura e de outras tecnologias - também podem garantir esta progressão. Algumas habilidades foram criadas com o objetivo de desenvolver aprendizagens sobre o percurso histórico do nosso Estado e da sua população. A proposta é estimular a compreensão das diversidades e ambiguidades da região e sua cultura.

A proposta de trabalho das unidades temáticas é utilizar de elementos em que o estudante tenha uma compreensão sobre a sociedade no tempo e no espaço, identificando as origens e os processos das problemáticas contemporâneas, a fim de que, ao longo dos nove anos do Ensino Fundamental, reconheça-se como SUJEITO HISTÓRICO e compreenda suas relações de pertencimento em uma sociedade plural, contraditória e complexa. Por meio desse reconhecimento, poderá conscientizar-se da importância do seu protagonismo e intervir de forma crítica, ética, solidária, empática e responsável no meio em que vive.

Bimestre I - EU E MINHA FAMÍLIA

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01HI01	• Estou ficando grande! (fases da vida);
___/___/___	EF01HI01	• Minha família, minha origem (convívio familiar, diferentes tipos de família, relações de parentesco);
___/___/___	EF01HI02	• As histórias da minha família (sujeitos, tempos e espaço);
___/___/___	EF01HI02	• Famílias de antigamente;
___/___/___	EF01HI04	• As tarefas e responsabilidades de cada um na família;
___/___/___	EF03HI03	• A família indígena.

Bimestre II - EU E MINHA ESCOLA

Data	Código	Conteúdo

___/___/___		• Por que a escola é importante?
___/___/___	EF01HI02 EF01HI03	• Cus amizades na escola;
___/___/___	EF01HI02	• A escola tem história;
___/___/___	EF01HI06	• O papel de cada um na escola;
___/___/___	EF01HI04	• Seguindo regras na escola;
___/___/___	EF01HI04	• Cada lugar tem suas próprias regras (casa e escola).

Bimestre III - VAMOS COMEMORAR

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01HI08	• Festas familiares;
___/___/___	EF01HI08	• Festas escolares;
___/___/___	EF01HI08	• Festas comunitárias.

Bimestre IV - É HORA DE BRINCAR!

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF01HI05	• Brincar é um direito;
___/___/___	EF01HI05	• Jogos e brincadeiras em família;
___/___/___	EF01HI05	• Jogos e brincadeiras na escola.

METODOLOGIAS

- ✓ Proporcionar um levantamento de fotos e histórias sobre o nascimento da criança, nome e sobrenome, seu crescimento;
- ✓ Proporcionar atividades impressas;
- ✓ Utilizar diferentes fontes para obter informações da família (fotos, vídeos, redes sociais);
- ✓ Elaborar um projeto familiar na sala de aula (a família na escola ensinando algo para os alunos);
- ✓ Montar painel com fotos dos alunos e seus familiares;

AValiação

- ✓ A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS:

- ARTES VISUAIS

A ideia é que os alunos conheçam culturas visuais diversas e experimentem inúmeras possibilidades de criar e se expressar visualmente, explorando as transformações dos materiais, recursos tecnológicos e apropriando-se da cultura cotidiana.

- DANÇA

A proposta é que os alunos articulem processos cognitivos e envolvam-se em investigações e produções artísticas da dança, centrando-se no que acontece no corpo, discutindo e dando significado às relações entre corporeidade e produção estética. Pretende-se também repensar estereótipos como "corpo versus mente", popular versus erudito, teoria versus prática, favorecendo um conjunto híbrido e dinâmico de práticas.

- **MÚSICA**

Estudo da música, tanto em sua perspectiva sensível e subjetiva na percepção e experimentação de sons e ritmos, por exemplo, quanto como fio condutor de diversas interações sociais, circunscritas culturalmente, como uma forma de participar crítica e ativamente da sociedade, por exemplo.

- **TEATRO**

Prevê a vivência de jogos, improvisações e encenações, que possibilitem a troca de experiências entre alunos e permitam aprimorar a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

- **ARTES INTEGRADAS**

As Artes integradas são uma novidade da BNCC. A ideia é que os alunos explorem as relações entre as diferentes linguagens e suas práticas, permitindo que em uma mesma proposta as corporalidades, visualidades, musicalidades, espacialidades e teatralidades estejam presentes de maneira concomitante. Além de articular as diferentes linguagens e suas práticas, possibilita também o uso das novas tecnologias de informação e comunicação.

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF 15AR01)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Formas; • Cores. • Contextos e práticas
___/___/___	(EF 15AR02)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR03)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Formas; • Cores. • Matrizes estéticas e culturais
___/___/___	(EF 15AR04)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Formas; • Cores. • Materialidades
___/___/___	(EF 15AR05)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Formas; • Cores. • Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR06)

Artes Visuais

- Formas;
- Cores.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR07)

Artes Visuais

- Formas;
- Cores.
- Sistemas da linguagem

___/___/___

(EF 15AR08)

Dança

- Expansão corporal;
- Reconhecimento corporal.
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR09)

Dança

- Expansão corporal;
- Reconhecimento corporal.
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR10)

Dança

- Expansão corporal;
- Reconhecimento corporal.

___/___/___	(EF 15AR11)	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR11)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansão corporal; • Reconhecimento corporal. • Processos de criação
___/___/___	(EF 15AR12)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansão corporal; • Reconhecimento corporal. • Processos de criação
___/___/___	(EF 15AR13)	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo. • Contextos e práticas
___/___/___	(EF 15AR14)	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo. • Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR15)	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo. • Materialidades
___/___/___	(EF 15AR16)	<p>Música</p>

- Ritmo.
- Notação e registro musical

___/___/___

(EF15AR17)

Música

- Ritmo.
- Processos de criação

- Desenhos investigativos, recorte, colagem, manuseio de objetos e músicas;
- Atividades impressas;
- Pintura orientada;
- Murais coloridos e com formas variadas;
- Brincadeiras lúdicas com cores;
- Atividades com brinquedos coloridos.
- Atividades com blocos lógicos.
- Alongamento corporal;
- Atividade com o corpo para explorar o espaço;
- Dançar diferentes ritmos.
- Trabalho em grupo;
- Músicas ritmadas.
- Cantar músicas infantis.

Bimestre II

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF 15AR02)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Textura; • Linhas; • Cores • Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR04)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Textura; • Linhas; • Cores • Materialidades
___/___/___	(EF 15AR05)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Textura; • Linhas; • Cores • Processos de criação
___/___/___	(EF 15AR06)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Textura;

- Linhas;
- Cores
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR08)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR09)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR10)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR11)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR12)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR13)

Música

- Ritmo;
- Respiração.
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR14)

Música

- Ritmo;
- Respiração.
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR15)

Música

- Ritmo;
- Respiração.
- Materialidades

___/___/___

(EF 15AR16)

Música

- Ritmo;
- Respiração.

____/____/____

(EF15AR17)

• Notação e registro musical

Música

- Ritmo;
- Respiração.
- Processos de criação

- Desenhos investigativos, recorte, colagem, manuseio de objetos e músicas.
- Atividades impressas;
- Pintura orientada;
- Murais coloridos e com formas variadas;
- Brincadeiras lúdicas com cores;
- Atividades com brinquedos coloridos.
- Atividades com blocos lógicos.
- Alongamento corporal;
- Atividade com o corpo para explorar o espaço;
- Dançar diferentes ritmos.
- Trabalho em grupo;
- Respiração em grupo, dupla e individual;
- Músicas ritmadas;
- Projeção vocal.

Bimestre III

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF 15AR01)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none">• Materiais Culturais;• Obras de artes.• Contextos e práticas.
___/___/___	(EF 15AR03)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none">• Materiais Culturais;• Obras de artes.• Elementos da linguagem.
___/___/___	(EF 15AR04)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none">• Materiais Culturais;• Obras de artes.• Matrizes estéticas e culturais.
___/___/___	(EF 15AR05)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none">• Materiais Culturais;• Obras de artes.• Materialidades.

___/___/___

(EF 15AR06)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.
- Processos de criação.

___/___/___

(EF 15AR07)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.
- Sistemas da linguagem.

___/___/___

(EF 15AR18)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR19)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR20)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR21)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR22)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Processos de criação

- Observar obras de artes tradicional e contemporânea;
- Apresentar diversas obras e analisá-las;
- Reescrever as obras de arte;
- Conhecer a vida dos artistas relacionados às obras estudadas;
- Pintar tela e fazer esculturas de argila ou massinha;

- Recursos digitais.
- Improvisação em grupo com temas, em dupla e individual;
- Criação de cenas teatrais.

Bimestre IV

Data	Codigo	Conteúdo
____/____/____	(EF 15AR23)	Artes Integradas <ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural da cidade; • Arte da Comunidade; • A Arte na Internet. • Processos de criação.
____/____/____	(EF 15AR24)	Artes Integradas <ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural da cidade; • Arte da Comunidade; • A Arte na Internet. • Matrizes estéticas culturais.
____/____/____	(EF 15AR25)	Artes Integradas <ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural da cidade; • Arte da Comunidade; • A Arte na Internet.

		<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural.
<p>___/___/___</p>	<p>(EF15AR26)</p>	<p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural da cidade; • Arte da Comunidade; • A Arte na Internet. • Arte e tecnologia.

- Visitar e relacionar os patrimônios culturais da cidade;
- Entrevistar artesãos e outros que colaboram no patrimônio artístico;
- Cartazes e apresentações;
- Utilizar a tecnologia para explorar e fazer artes.

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Educação Física

Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	(EF12EF01)	Jogos e brincadeiras <ul style="list-style-type: none">• Jogos de corrida variada;• Brincadeiras de roda.• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
___/___/___	(EF12EF02)	Jogos e brincadeiras <ul style="list-style-type: none">• Jogos de corrida variada;

- Brincadeiras de roda.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF03)

Jogos e brincadeiras

- Jogos de corrida variada;
- Brincadeiras de roda.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF04)

Jogos e brincadeiras

- Jogos de corrida variada;
- Brincadeiras de roda.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF11)

Danças

- Expressão corporal.
- Exploração de movimentos com materiais.
- Brinquedos Cantados.
- Cantigas de roda.

- Danças do contexto comunitário e regional.

___/___/___	(EF12EF12)	<p>Danças</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão corporal. • Exploração de movimentos com materiais. • Brinquedos Cantados. • Cantigas de roda. • Brincadeiras cantadas e cantigas de roda
-------------	------------	---

- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda como Escravos de Jé.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.
- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda como Escravos de Jé.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.
- Proporcionar atividades de danças usando o as palmas, os pés para expressar o ritmo;
- Expressar os sentimentos através da dança.

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	(EF12EF01)	<p>Jogos e Brincadeiras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de corrida variada.

- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF 12EF02)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.
- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF 12EF03)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.
- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF04)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.
- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF05)

Esportes

- Posturas (Hábitos Posturais)
- Vida Saudável
- Esportes de marca.

___/___/___

(EF12EF06)

Esportes

- Posturas (Hábitos Posturais)
- Vida Saudável
- Esportes de precisão.

___/___/___

(EF12EF07)

Ginástica

- Expressão corporal.

- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

___ / ___ / ___

(EF12EF08)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

___ / ___ / ___

(EF12EF09)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

___ / ___ / ___

(EF12EF10)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda.
- Promover movimentos axiais, rotação corporal, desvio, equilíbrio em um só pé, caminhada direcionada e apoios invertidos.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.
- Proporcionar atividades de danças usando o as palmas, os pés para expressar o ritmo;
- Expressar os sentimentos através da dança.
- Proporcionar atividades de ginástica usando o corpo para expressar;
- Realizar atividades de alongamento dos membros.
- Promover atividades que compreendem padrões motores que permitem a exploração através do espaço. Estas atividades são: caminhada, corrida, salto de uma altura, salto vertical, salto horizontal, saltito, galope e deslizamento, pulo e salto misto.

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	(EF12EF05)	Esportes <ul style="list-style-type: none"> • Posturas (Hábitos Posturais) • Vida Saudável • Esportes de marca.
___/___/___	(EF12EF06)	Esportes

- Posturas (Hábitos Posturais)
- Vida Saudável
- Esportes de precisão.

___/___/___

(EF12EF07)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

___/___/___

(EF12EF08)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

___/___/___

(EF12EF09)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

___ / ___ / ___

(EF 12EF 10)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

- Proporcionar atividades de danças usando o as palmas, os pés para expressar o ritmo;
- Expressar os sentimentos através da dança.
- Proporcionar atividades de ginástica usando o corpo para expressar;
- Realizar atividades de alongamento dos membros.

- Promover atividades que compreendem padrões motores que permitem a exploração através do espaço. Estas atividades são: caminhada, corrida, salto de uma altura, salto vertical, salto horizontal, saltito, galope e deslizamento, pulo e salto misto.

Bimestre IV

Data	Codigo	Conteúdo
____/____/____	(EF 12EF01)	Jogos e Brincadeiras <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de corrida variada. • Jogos em círculo. • Jogos em linha. • Jogos variados. • Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
____/____/____	(EF 12EF02)	Jogos e Brincadeiras <ul style="list-style-type: none"> • Jogos em linha. • Jogos variados. • Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
____/____/____	(EF 12EF03)	Jogos e Brincadeiras <ul style="list-style-type: none"> • Jogos variados.

- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF04)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda.
- Promover movimentos axiais, rotação corporal, desvio, equilíbrio em um só pé, caminhada direcionada e apoios invertidos.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.

AValiação

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

1º ano - Ensino Religioso

1º ano - Ensino Religioso - 1º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHOS METODOLÓGICOS	O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE:
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O eu o outro: Imanência e transcendência	(EFO1ERO1) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	Esta habilidade não somente propõem ao estudante respeitar diversos grupos das diferentes tradições religiosas, mas também a respeitar e acolher o próximo com suas diferenças na sociedade contemporânea e a valorização no contexto escolar. O primeiro momento é conversar o que e como somos; o que temos em comum e quais são nossas diferenças, de onde viemos (as origens das famílias da turma); como nos divertimos, dentre outras questões que ajudam os estudantes perceberem o quanto temos em comum mesmo pertencendo a grupos sociais diferentes e quanto temos de diferenças mesmo vivendo em ambientes em comum. O trabalho precisa ser desenvolvido de forma lúdica e dinamizado em que os estudantes percebam que o desejo de todos da sociedade é de que sejamos felizes, respeitosos e éticos.	<ul style="list-style-type: none"> * Perceber o direito à diferença compreendendo que as pessoas possuem o direito de ter ou não uma religião. * Respeitar as características físicas e experiências emocionais e religiosas individuais, respeitando suas variadas formas de manifestação. * Identificar e respeitar as diferenças de cada ser humano e suas religiosidades.
		(EFO1ERO2) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	Esta habilidade trabalha concomitantemente com a habilidade anterior (EFO1ERO1), pois o nome é uma dos primeiros sentimentos de pertencimento que a criança constrói. O que representa o nome? E o sobrenome? É oportuno discutir que ser humano é um indivíduo único, possuidor dos valores, virtudes, qualidades e limitações. É importante ressaltar nossa necessidade de ser amado e participante do projeto de vida que engloba a família. Esta habilidade dialoga com os componentes curriculares de História (EFO1HIO1) e (EFO1HIO2) e Artes (EF15AR07).	<ul style="list-style-type: none"> * Valorizar o diálogo como instrumento da harmonia e do crescimento.

		(EFO1ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Neste movimento de conhecer a si mesmo e ao outro a habilidade propõe um retorno na habilidade EFO1ERO1 resgatando a origem das famílias para que percebam as características em comum pela etnia que somos oriundos. Este momento corrobora com ideia que temos características em comum pelas nossas origens mesmo não sendo da mesma família. Ao mesmo tempo vamos trabalhando a dimensão subjetiva de cada ser humano e percebendo que estes valores são construídos pela cultura que estamos inseridos.	<ul style="list-style-type: none"> * Respeitar o colega de classe como um ser humano constituído por suas características, física, emocional, espiritual e social. * Perceber que o ser humano é um agente constituído de escolhas e opiniões diversas.
--	--	---	--	---

1º ano - Ensino Religioso - 2º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHOS METODOLÓGICOS	O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE:
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O EU E O OUTRO e Os sentimentos	(EFO1ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	Esta habilidade propõe uma discussão ao longo das habilidades deste objeto de conhecimento.	* Valorizar a importância de sua história, história familiar
	Sentimentos lembranças e memórias	(EFO1ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Esta habilidade propõe conscientizar sobre a importância de nossa história identificada através de sentimentos vividos pelos nossos primeiros grupos sociais que pertencemos como a família e a religiosidade. Falar, desenhar e escrever a própria história são ações reveladoras de sentimentos. Quais lugares frequento? Quais festas que participo com a família? Que lugares sagrados frequento? A promoção de diálogos sobre estas questões possibilita o desenvolvimento do respeito mútuo e o acolhimento da diversidade de manifestações religiosas ou da não manifestação religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> * Demonstrar respeito pela história de vida de cada colega. * Saber escutar os sentimentos do outro. * Demonstrar respeito pelas vivências religiosas diferentes daquele que professa.

1º ano - Ensino Religioso - 3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHOS METODOLÓGICOS	O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE:
----------------	-------------------------	-------------	------------------------	------------------------------

Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Sentimentos, lembranças e memórias

(EFO1ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

Esta habilidade propõe conscientizar sobre a importância de nossa história identificada através de sentimentos vividos pelos nossos primeiros grupos sociais que pertencemos como a família e a religiosidade. Falar, desenhar e escrever a própria história são ações reveladoras de sentimentos. Quais lugares frequento? Quais festas que participo com a família? Quais lugares sagrados frequento? A promoção de diálogos sobre estas questões possibilita o desenvolvimento do respeito mútuo e o acolhimento da diversidade de manifestações religiosas ou da não manifestação religiosa.

- *Demonstrar respeito pela história de vida de cada colega.
- *Saber escutar os sentimentos do outro.
- *Demonstrar respeito pelas vivências religiosas diferentes daquele que professa.

(EFO1ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. O conhecimento das diferentes experiências religiosas circunscritas ao cotidiano dos estudantes.

Considerando que os estudantes já resgataram, descreveram suas memórias afetivas e tiveram oportunidades de discuti-las é tempo de identificar a forma que cada indivíduo manifesta suas emoções e valorizar estas manifestações. Histórias e contos infantis poderão colaborar neste momento de trabalho. A habilidade promove identificar os sentimentos que trazem por detrás de um gesto, expressões de um sorriso, lágrimas, e memórias de um povo religioso em seus variados espaços. Devem-se ampliar as discussões promovendo diálogo sobre as diversas experiências vividas diante do sagrado.

- *Compreender que cada indivíduo demonstra sentimentos de formas variadas.
- *Identificar que o corpo demonstra sentimentos que não são verbalizados.

(EFO1HI01) identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

Esta habilidade possibilita o trabalho das memórias afetivas através da construção da linha do tempo de cada estudante. Passam a compreender que agimos desta ou daquela forma em função da formação que recebemos de nossos responsáveis e do grupo que estamos inseridos. É importante lembrar que é preciso trabalhar com atenção porque poderemos enfrentar situações de desamor e de sofrimentos que estejam presentes nas lembranças das crianças.

- *Semelhantemente a habilidade anterior o estudante será despertado a valorizar a importância da formação familiar e seus registros e narrativas resgatando lembranças passadas.

TAREFINWA