



ESCOLA:  
PROFESSORA:  
ANO/ETAPA:

ANO:

TAREFINHA

PLANO DE AULA COM CÓDIGOS DA BNCC:

PLANO ANUAL PARA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

- 
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
  - Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
  - Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
  - Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
  - Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## CAMPOS DE ATUAÇÃO:

- *CAMPO DA VIDA COTIDIANA*

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

- *CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO*

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

- *CAMPO DA VIDA PÚBLICA*

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbums noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abraço-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

• CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

## Língua Portuguesa

### Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF12LP07	Texto e produção textual • Letra de música
___/___/___	EF05LP17	• Roteiro
___/___/___	EF35LP15	• Argumentativo
___/___/___	EF05LP24	• Tema de interesse
___/___/___	EF05LP03	Estudo da língua • Acentuação I: palavras oxítonas
___/___/___	EF05LP03	• Acentuação II: palavras paroxítonas

___/___/___	EF05LP08	. Formação de palavras I: prefixo
___/___/___	EF05LP08	. Formação de palavras II: sufixo
___/___/___	EF05LP26	Questões ortográficas . Uso de tem e têm
___/___/___	EF05LP26	. Uso de a gente e agente
___/___/___	EF05LP26	. Uso de hora e ora
___/___/___	EF05LP26	. Uso de mal e mau

### Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF 15LP16	Texto e produção textual . Conto africano
___/___/___	EF 12LP13	. Campanha de conscientização
___/___/___	EF02LP20	. Enquete
___/___/___	EF03LP12 EF04LP10 EF03LP13 EF04LP11 EF03LP18 EF03LP20 EF35LP16 EF03LP23	. Carta aberta
___/___/___	EF35LP01	Estudo da língua

____/____/____	EF03LP07 EF05LP26 EF04LP05	. Revisão dos sinais de pontuação: ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, vírgula e dois-pontos
____/____/____	EF05LP04	. Pontuação: uso de aspas
____/____/____	EF05LP05	. Tempo verbal: futuro do pretérito
____/____/____	EF05LP26 EF35LP12	Questões ortográficas . Uso de haver e a ver
____/____/____	EF05LP26	. Uso de -são e -ção
____/____/____	EF05LP26 EF35LP12	. Uso de discriminação e discriminação
____/____/____	EF05LP26 EF35LP12	. Uso das palavras quiz e quis.

### Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
____/____/____	EF05LP11	Texto e produção textual . Piadas
____/____/____	EF05LP11	. Cartuns
____/____/____	EF05LP12	. Regras de jogos
____/____/____	EF15LP16	. Conto de mistério
____/____/____	EF03LP10	. Acentuação III: proparoxítonas
____/____/____	EF03LP09	. Palavras que concordam I: artigo, substantivos e adjetivos

___/___/___	EF04LP07	. Palavras que concordam TI: artigo, substantivo e verbo
___/___/___	EF05LP26	Questões ortográficas . Uso de X e Ch
___/___/___	EF05LP26	. Uso de Q e U.
___/___/___	EF35LP12	. Uso de em cima e embaixo.
___/___/___	EF35LP12	. Uso de obrigado e obrigada.

### Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05LP25	Texto e produção textual . Verbetes de dicionário
___/___/___	EF35LP25	. Criar narrativas ficcionais
___/___/___	EF35LP27	. Textos em versos
___/___/___	EF35LP27	. Jogos de palavras
___/___/___	EF35LP27	Estudo da língua . Imagens poéticas
___/___/___	EF35LP27	. Recursos visuais e sonoros
___/___/___	EF05LP26	Questões ortográficas . Uso de E e I.
___/___/___	EF05LP26	. O grama / a grama
___/___/___	EF05LP26	. Uso de -sse / -ce

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Ler para os alunos notícias interessantes veiculadas em diferentes mídias (jornais, revistas, internet) e solicitar comentários pessoais.
- Propor conversas realizadas a partir de leituras coletivas, em duplas e individuais para que o aluno utilize termos ou expressões pertinentes aos assuntos tratados, faça perguntas, expresse e ouça ideias e opiniões.
- Garantir situações em que o aluno possa narrar fatos considerando a temporalidade e causalidade, descrevendo personagens, cenários e objetos.
- Propor situações em que o aluno tenha que falar de maneira formal, preparando-se para se comunicar em determinadas situações, tais como: entrevistas, saraus literários, apresentações de seminários, fazendo uso de apoios escritos (cartazes, roteiros, etc), entre outros.
- Planejar situações de leitura silenciosa para que os alunos utilizem, de forma autônoma, estratégias de leitura como a decodificação, a seleção, a antecipação, a



inferência e a verificação.

- Proporcionar consultas a acervos e bibliotecas para conhecer diferentes fontes de informações, manusear e ler livros, ler jornais, revistas, enciclopédias; emprestar materiais para leitura em casa.
- Oferecer oportunidades frequentes de contato do aluno com diferentes suportes de texto (rodas de biblioteca, de jornal, etc), tornando observáveis as características linguísticas, estruturais e função social: diferenciar publicações, relacionar imagem ao texto, observar o uso das ilustrações para transmitir ideias, conhecer os diferentes usos e funções desses portadores.
- Propor situações de leitura pelo professor e pelos alunos com diferentes propósitos para que possam ampliar suas competências leitoras, tais como: ler rapidamente títulos e subtítulos até encontrar informações, selecionar uma informação precisa, ler minuciosamente para executar uma tarefa, reler um trecho para retomar uma informação ou apreciar aquilo que está escrito (momentos de leitura compartilhada, em que professor e aluno possuem o texto em mãos e podem discutir por parágrafos seus significados).

- 
- Proporcionar contato com a diversidade de gêneros, dentro de seus suportes originais, ou seja, uma notícia dentro do jornal ou site, um conto dentro de um livro de contos, uma instrução de montagem dentro de um manual, entre outros.
  - Manifestar aos alunos suas preferências e escolhas em relação às leituras, ao estilo literário e aos autores prediletos, sendo modelo para que, posteriormente, os alunos elejam aquilo que irão ler e, assim, utilizem critérios próprios de escolha e preferência literária.
  - Garantir momentos no coletivo, em duplas e individuais em que os alunos identifiquem os elementos constituintes de um texto, estudando os três níveis de análise do gênero: contexto de produção (quem escreveu, para quem, porque, quando), aspecto discursivo (assunto e estrutura do texto) e aspecto linguístico discursivo (a escolha das palavras e expressões para compor o texto).
  - Planejar atividades nas quais os alunos possam fazer uso de indicadores (autor, gênero, tipo de ilustração, portador, entre outros) para antecipar o conteúdo do texto, inferir o que está escrito e ampliar suas possibilidades de interpretá-lo.
  - Propor atividades de leitura em que os alunos possam inferir o significado de uma



palavra pelo contexto (momentos de leitura compartilhada, em que professor e aluno possuem o texto em mãos e podem discutir por parágrafos seus significados) ou, se não for possível desta maneira, fazer uso do dicionário.

- Propor situações nas quais o aluno faça o planejamento do que vai escrever considerando a intencionalidade, o interlocutor, o portador e as características do gênero, como exemplo: produzir um conto ou final do mesmo para um livro de contos, um poema para um concurso, etc.
- Criar oportunidades de escrita (coletiva, em duplas e individuais) de contos e poemas, em que o aluno: possa organizar suas ideias de acordo com as características textuais de cada gênero, mantendo a coerência textual, fazendo uso dos recursos coesivos oferecidos pelo sistema de pontuação previsto para o ano, introduzindo conectivos mais adequados à linguagem escrita, utilizando expressões que marcam temporalidade, causalidade, etc e empregar a concordância verbal e nominal; fazer uso de recursos do sistema de pontuação previstos para o bimestre, estabelecer as regularidades ortográficas (sistematização das regras) e a constatação



de irregularidades (ausência de regras) previstas para o bimestre.

- Garantir momentos de escrita (coletiva, em duplas e individuais) de contos e poemas, em que o aluno possa fazer uso dos procedimentos de escritor (planejar, redigir, revisar e reescrever).
- Estimular o aluno a fazer a análise da qualidade da produção oral, alheia e própria, reconhecendo progressivamente a relação entre as condições de produção e o texto decorrente (no que diz respeito tanto a linguagem quanto a organização do conteúdo).
- Garantir, nos momentos de produção textual, que o aluno (coletivamente, em duplas e individualmente) releia cada parte escrita, verificando a articulação com o já escrito e planejado com o que falta escrever.
- Revisar os textos (coletivamente, em duplas e individualmente), com o intuito de aprimorá-los tornando observáveis recursos de compreensão, expressões de linguagem escrita, formas de evitar repetição.
- Propor atividades em que os alunos possam produzir rascunhos, considerando, na

grade de correção: adequação ao gênero, estrutura textual, coerência e coesão textual, pontuação e ortografia.

- Explorar, com os alunos, as possibilidades e recursos da linguagem que se usa para escrever, a partir da observação e análise de Contos de Mistério e poemas bem escritos - coletivamente, em duplas e individualmente.
- Retomar brevemente, através de sequência didática (diagnosticar qual dificuldade que a turma ainda possui sobre esse assunto), os conhecimentos adquiridos no ano anterior sobre as regulares morfológicas gramaticais presentes em substantivos e adjetivos (ês/esa X ez/eza; sufixo "Oe/O", coletivos com terminação em L - milharal, cafezal), etc.
- Estabelecer as regularidades ortográficas (inferência das regras): "Loidice", "chatices", "meninice" e outros substantivos terminados com o sufixo ICE se escrevem sempre com Ç; Substantivos derivados, que terminam com os sufixos ÊNCIA, ÂNCIA e ÎNCIA também se escrevem sempre com C ou Ç ao final, por exemplo, "ciência", "esperança" e "importância").
- Retomar o uso do Círculo circunflexo (^): indicando que as letras e e o representam



vogais tônicas com o timbre fechado (você, vorô, português) assim como as mais comuns: a seguida de m, n, exemplos, lâmpada, pânico, cândida, câmara, etc.

- Escrever diferentes gêneros e também aqueles estudados nos projetos "Conto de mistério" e "Poema" com o domínio da segmentação do texto em parágrafos e frases (no caso dos poemas, em versos).
- Estabelecer o uso da indicação, por meio de vírgulas, das enumerações presentes nos poemas e contos produzidos durante o bimestre.
- Observar e analisar, através da leitura de diferentes gêneros, o uso da vírgula para marcar enumerações e explicações (aposto).
- Retomar o estudo da marcação do discurso direto e indireto e entre os turnos do diálogo, mediante a utilização de dois pontos e travessão; introduzir o uso de aspas.
- Perceber e utilizar as diferentes expressões que são utilizadas para se referir a um mesmo personagem/objeto/lugar no texto, percebendo as diferenças de sentido que podem ser obtidas pelas mudanças de palavras de acordo com os gêneros "Conto de Mistério" e "poema".

- 
- Ler e analisar, em diferentes gêneros, expressões como: agora, primeiro, depois, amanhã, logo após, então, no dia seguinte, ainda, antes, anteontem, cedo, já, jamais, outrora, sempre, tarde, breve, nunca.
  - Fazer uso, ainda que com falhas, na produção do gênero "Conto de Mistério" e "Poemas", das expressões como: agora, primeiro, depois, amanhã, logo após, então, no dia seguinte, ainda, antes, anteontem, cedo, já, jamais, outrora, sempre, tarde, breve, nunca.
  - Retomar o uso de conjunções ou locuções conjuntivas, fazendo uso, ainda que com falhas, na produção dos gêneros "Conto de Mistério" e do "Poema" como: e, mas, porém, no entanto, entretanto, pois, porque, uma vez que.
  - Fazer uso sistemático, na escrita de "Contos de Mistério", dos tempos verbais, percebendo que em um mesmo gênero pode haver verbos no presente, passado e futuro.
  - Retomar o uso dos pronomes, ainda que com falhas, nos gêneros orais ou escritos: eu, mim, ele, você, nós, eles, vocês, me, o, a, os, as, nos, lhe, lhes.
  - Reconhecer e fazer uso dos aspectos básicos da regência (assistir a; chamar o,



chamava-o; lembrar de, lembro-me).

- Análise de diversos tipos de textos para destacar a sua função. Leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais.
- Leitura diária realizada pelo professor.
- Registro das expectativas dos alunos e comparações em relação aos textos lidos.
- Produção de narrativas a partir da leitura de imagens.
- Leitura e interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros.
- Produção textual com usos de imagens/ou não e leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, história em quadrinhos, etc.
- Exploração dos tipos de balões e letras e suas funções.
- Análise de regras de jogos.
- Desenvolvimento de uma receita.
- Leitura de textos de diversos gêneros.
- Leitura de textos informativos, argumentativos para análise.
- Interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros.
- Pesquisa da veracidade de notícias veiculadas em diferentes mídias.

- 
- Apresentação da função dos sinais de pontuação.
  - Leitura individual e em voz alta de diversos tipos de textos focando a entonação.
  - Construção de um glossário com palavras (Ex: Manga de camisa e manga fruta).
  - Sorteio de frases em diferentes tempos verbais, identificação e classificação em presente, passado e futuro.
  - Trabalho em grupo para construção de cartazes com quadro de classificação de palavras em relação à tomacidade.
  - Classificação de palavras por meio da análise de títulos de jornais (posição da sílaba tônica).
  - Exposição oral das produções realizadas.
  - Roda de conversas/ curiosidades/novidades sobre as produções realizadas.
  - Apresentação desses gêneros por meio de vídeos e áudios.
  - Apreciação de músicas, filmes de curta metragem.
  - Rodas de conversas sobre os gêneros relacionados na habilidade.
  - Produção de cartazes
  - Produção de texto utilizando os elementos de apresentação: título, parágrafos,



imagem, traçado da letra do próprio texto, e uso adequado dos símbolos próprios da escrita, mesmo que não seja com precisão.

- Revisão e intervenção nos textos produzidos com auxílio de símbolos.
- Reescrita dos textos produzidos.
- Ilustrações dos textos quando necessário e edição final.
- Edição dos textos com uso de diversos softwares ou outros recursos disponíveis.
- Organização de textos fatiados de diversos gêneros.
- Leitura de poemas, poesias e jograis infanto-juvenis.
- Confeção de verbetes de dicionário.
- Análise de reportagens sobre acontecimentos de interesse social.
- Roda de conversas/curiosidades/novidades sobre as produções realizadas.
- Dramatizações, articulações e gestos realizado pelo professor enquanto explica algo para os alunos e os alunos enquanto participantes também realiza gestos e articulações.
- Diálogo sobre as apresentações dos colegas com formulação de perguntas pertinentes ao assunto abordado ou esclarecimento de possíveis dúvidas.

- 
- Debate sobre produtos de mídia para público infantil. Exemplo: desenho animado, filmes e games.
  - Produção coletiva de resenha crítica.
  - Exposição de cartas com as conjunções e as relações que elas estabelecem.
  - Identificação de conjunções em textos e a relação que estabelecem.
  - Utilizar diferentes gêneros textuais para que os alunos identifique diversas informações explícitas e implícitas, inclusive as narrativas em primeira e terceira pessoa.
  - Produções textuais individuais e coletivas.
  - Uso do dicionário para compreender o significado de palavras desconhecidas, conforme particularidades da habilidade.
  - Análise de vídeos ou notícias de programas jornalísticos televisivos, da web e programas de rádio.
  - Oferta de poemas para análise da estrutura do referido gênero.
  - Pesquisa, coleta, análise e apresentação das informações sobre as notícias pesquisadas.

- 
- Oferta de livros de diversos gêneros textuais.
  - Sarau literário
  - Leitura de reportagens, notícias para debate e escrita de análise crítica. Leitura e interpretação de textos analisando o contexto e intencionalidade para identificar as informações implícitas. (leitura nas entrelinhas)
  - Uso do dicionário.
  - Identificação de sinônimos e pronomes em textos para a compreensão de seu uso na construção de um texto.
  - Pesquisa e produção de texto, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
  - Produção e apresentação de teatro, dramatizações, jograis, etc.
  - Debate entre equipes para que defendam seus pontos de vistas sobre determinado assunto.
  - Júri simulado.
  - Trabalho com textos suprimindo verbos para que os alunos flexionem/ completem corretamente.

- 
- Dominó das palavras primitivas e derivadas.
  - Uso dicionário para a grafia correta.
  - Produção de listas de palavras.
  - Recorte e colagem, cruzadinha, caçapalavras.
  - Relação de pronomes em destaque com elementos do texto.
  - Apreciação da literatura de cordel.
  - Exposição de textos digitais por meio das mídias, para análise dos recursos utilizados.
  - Perceber que os gráficos e tabelas inseridos em textos tem a função de apresentar dados de forma processada e compilada.
  - Roda de leitura com exemplos de anedotas, piadas e cartuns levados pelo professor.
  - Leitura de narrativas e diálogos realizadas pelo professor e pelos alunos.
  - Interpretação oral das leituras realizadas.
  - Contação de histórias para analisar a relação entre as imagens e o texto.
  - Produção de um vídeo a partir do roteiro produzido pela turma.
  - Estudos de vlogs e identificação do processo de criação.

- 
- Construção de mapa conceitual.
  - Seleção de vídeos para análise crítica.
  - Campeonato de anedotas e piadas por meio de pesquisa com a família e/ou a comunidade.
  - Produção de frases a partir de imagens.
  - Produção de textos a partir de tirinhas com sequência de imagens.
  - Apresentação de exemplos de roteiro.
  - Produção de um roteiro baseando-se em uma reportagem.
  - Leitura, interpretação e reescrita de fábulas.
  - Confeção de jogos e escrita de textos instrucionais de regras de jogo.

## AValiação

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

## Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar



informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e

na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## UNIDADES TEMÁTICAS:

- **NÚMEROS** - Tem como finalidade desenvolver o pensamento numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. No processo da construção da noção de número, os alunos precisam desenvolver, entre outras, as idéias de aproximação, proporcionalidade, equivalência e ordem, noções fundamentais da matemática.
- **ÁLGEBRA** - Por sua vez, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento - pensamento algébrico - que é essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações quantitativas de grandezas e, também, de situações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos.
- **GEOMETRIA** - Envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver problemas do mundo físico e de diferentes áreas do conhecimento, a fim de



desenvolver o pensamento geométrico dos alunos com o estudo da posição e do deslocamento no espaço e formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais.

- **GRANDEZAS E MEDIDAS** - A expectativa é que os alunos reconheçam que medir é comparar uma grandeza com uma unidade e expressar o resultado da comparação por meio de um número. Além disso, devem resolver problemas oriundos de situações cotidianas que envolvem grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área (de triângulos e retângulos) e capacidade e volume (de sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, recorrendo, quando necessário, a transformações entre unidades de medidas padronizadas mais usuais.
- **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA** - Ela propõe a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas situações-problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. É preciso desenvolver habilidades para coletar, organizar, representar, interpretar e analisar dados de uma variedade de contextos, de maneira a fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões adequadas.

# Matemática

## Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF04MA03	• Fazendo arredondamentos e estimativas
___/___/___	EF05MA07 EF05MA08	• Expressões numéricas com números naturais
___/___/___	EF05MA15	• Pontos no plano
___/___/___	EF04MA21	• Figuras planas no plano
___/___/___	EF05MA17 EF05MA18	• Medindo e construindo de ângulos
___/___/___	EF05MA24 EF05MA25	• Construindo gráficos de linha
___/___/___	EF05MA01 EF05MA02 EF05MA05 EF05MA07 EF05MA08	Números mistos e frações • Números mistos
___/___/___	EF05MA04	• Frações equivalentes
___/___/___	EF05MA03	• Adição e subtração de frações
___/___/___	EF05MA09 EF05MA24 EF05MA25	• Coletando e organizando dados em tabela de dupla entrada



___/___/___	EF05MA03	Multiplicação e divisão de frações e medidas de tempo • Multiplicação de um número natural por uma fração
___/___/___	EF05MA03	• Divisão de fração por um número natural e multiplicação de fração por fração
___/___/___	EF05MA03	• Divisão de fração por fração
___/___/___	EF05MA19	• Medidas de tempo: adição e subtração

### Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05MA07	Números decimais e frações • Dividindo o inteiro em 1 000 partes iguais
___/___/___	EF05MA02 EF05MA07 EF05MA08	• Transformação de fração em número decimal
___/___/___	EF05MA02 EF05MA07 EF05MA08	Números decimais e medidas de comprimento • Fração e número decimal na reta numérica
___/___/___	EF05MA02 EF05MA07 EF05MA08	• Comparação de números decimais
___/___/___	EF05MA02 EF05MA07 EF05MA08	• Multiplicando e dividindo números decimais por 10, 100 e 1 000
___/___/___	EF05MA03	• As medidas de comprimento e as transformações de unidade

___/___/___	EF05MA21	Medidas de superfície • Noção de área
___/___/___	EF05MA20	• Relação entre perímetro e área
___/___/___	EF05MA04	Equivalência e proporcionalidade • Recordando equivalência
___/___/___	EF05MA 10	• Mais sobre equivalência
___/___/___	EF05MA 12	• Proporcionalidade e escala

### Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05MA06	Porcentagem, círculo e circunferência • Relação entre frações, números decimais e porcentagem
___/___/___	EF05MA06	• Porcentagem de quantidades
___/___/___	EF05MA06	• Círculo e circunferência
___/___/___	EF05MA06	Circunferência e gráfico de barras • Elementos de uma circunferência
___/___/___	EF05MA06	• Relação entre raio e diâmetro da circunferência
___/___/___	EF05MA06	• Construção de circunferências
___/___/___	EF05MA24 EF05MA25	• Partilha de quantidades em duas partes desiguais e gráficos de barras
___/___/___	EF05MA 19	Multiplicação com número decimais e unidades de medida de massa

___/___/___	EF05MA19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação de números decimais por números naturais</li> <li>• Transformação de unidades de medida de massa</li> </ul>
-------------	----------	--

**Bimestre IV**

Data	Código	Conteúdo
------	--------	----------

___/___/___	EF05MA03	<p>Mais sobre operações com números decimais e medidas de temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão de números decimais</li> </ul>
-------------	----------	---

___/___/___	EF05MA19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa e arredondamento com números naturais</li> </ul>
-------------	----------	--

___/___/___	EF05MA19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de temperatura (°C)</li> </ul>
-------------	----------	---

___/___/___	EF04MA25 EF04MA10	<p>Porcentagem e espaço amostral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem e o sistema monetário</li> </ul>
-------------	----------------------	--

___/___/___	EF03MA25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço amostral</li> </ul>
-------------	----------	---

___/___/___	EF05MA22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos aleatórios</li> </ul>
-------------	----------	--

___/___/___	EF05MA24 EF05MA25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico de setores</li> </ul>
-------------	----------------------	--

___/___/___	EF05MA16 EF05MA16	<p>Corpos redondos e probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poliedros e corpos redondos</li> </ul>
-------------	----------------------	--

___/___/___	EF05MA16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cones, cilindros e esferas</li> </ul>
-------------	----------	--

___/___/___	EF05MA16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de cilindros e cones</li> </ul>
-------------	----------	---

___/___/___	EF05MA23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade de um evento simples</li> </ul>
-------------	----------	--

___/___/___		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume e contagem</li> </ul>
-------------	--	---



____/____/____	EF05MA21	. Medidas de volume
____/____/____	EF05MA09	. Princípio fundamental da contagem

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

### Números e operações

- Criação de contextos que possibilitem a análise, interpretação e resolução de situações-problema, compreendendo os significados das operações.
- Exploração de situações-problemas do campo aditivo com a variável em diferentes posições (composição simples, transformação simples, composição com uma das parcelas desconhecidas, transformação com transformação desconhecida, transformação com estado inicial desconhecido e comparação)
- Exploração de situações-problema do campo multiplicativo nas suas diversas ideias: distribuição, formação de grupos, configuração retangular, raciocínio combinatório, comparação entre razões.
- Criação de contextos cuja resolução exige mais de uma operação.
- Atividades explicitando números: naturais, racionais e outros; e de suas representações e classificações: primos, compostos, pares, ímpares, etc;

- 
- Exploração dos padrões da Tábua de Pitágoras;
  - Jogos e atividades que explorem conceitos de múltiplos e divisores, formação de grupos e divisão em partes iguais;
  - Atividades com materiais manipulativos que explorem o conceito de números primos através de divisões em grupos.
  - Exploração de situações que envolvem multiplicação e divisão que podem ser resolvidas por estratégias pessoais e por cálculo mental;
  - Exploração de situações que envolvam a compreensão e utilização do algoritmo convencional da multiplicação;
  - Exploração de situações que envolvam a compreensão e utilização do algoritmo de estimativas para a divisão;
  - Exploração de situações que envolvam a compreensão e utilização do algoritmo da divisão (processo longo e curto), estabelecendo relações entre os procedimentos utilizados e o uso do material concreto.
  - Explorar situações em que se usa a representação fracionária (culinária, embalagens);
  - Exploração de textos e contextos com situações significativas utilizando números naturais e racionais.

- 
- Situações concretas (uso de materiais manipuláveis e desenhos) que explorem frações e os respectivos registros.
  - Situações concretas (uso de materiais manipuláveis e desenhos) que explorem frações e os respectivos registros.
  - Exploração de textos e contextos com situações significativas utilizando porcentagens (10%, 25%, 50%, 75%, 100%).
  - Situações em que se construa o conceito de frações equivalentes por meio de comparações e registros (utilização de diferentes materiais concretos discretos e contínuos em que o aluno perceba diferentes formas de se obter metade, terça parte, etc.).
  - Exploração de diferentes representações de um mesmo número:  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{6}$  e  $\frac{4}{12}$ .
  - Situações que possibilitem a produção de frações equivalentes e as operações de adição e subtração com frações de mesmo denominador.
  - Interpretação do significado das representações decimais;
  - Estabelecimento de relações entre as representações decimais e as referentes ao sistema monetário e aos sistemas de medida;
  - Leitura e representação decimal de um número racional com qualquer número de ordens;
  - Comparar e ordenar números racionais na forma decimal;
  - Localizar na reta numérica números racionais na forma decimal.

- 
- Exploração de textos e contextos com situações significativas utilizando números naturais e racionais.
  - Exploração de situações que envolvem adição e subtração que podem ser resolvidas por estratégias pessoais;
  - Exploração de situações que envolvam a compreensão e utilização dos algoritmos convencionais, estabelecendo relações entre os procedimentos utilizados e o uso do material concreto.
  - Exploração de situações que envolvem multiplicação e divisão de decimais que podem ser resolvidas por estratégias pessoais.
  - Exploração de diagramas e malhas quadriculadas em que o aluno possa estabelecer relações entre a porcentagem, a representação fracionária e a decimal.
  - Exploração de situações que se resolvam através de expressões numéricas com e sem uso dos parênteses;
  - Comparar os diferentes resultados obtidos na resolução de expressões numéricas com e sem parênteses.

Álgebra e Funções

- 
- Identificação de padrões usados em seriações dando continuidade a uma sequência dada buscando generalizações.
  - Sequências de figuras geométricas;
  - Situação na qual o aluno possa perceber um padrão e estabelecer a lei de formação de uma sequência registrando-a;
  - Elaborar sequências figurativas a partir de uma lei de formação dada.
  - Situações que possibilitem a percepção de regularidades em um número quando este é multiplicado ou dividido por 10, 100, 1000...;
  - Uso da calculadora para verificação dessas regularidades;
  - Situações de registro das observações realizadas.
  - Explorar situações onde os alunos utilizem o sinal de igual como operador (antecede o resultado de uma operação, por exemplo  $10 + 5 = 15$ ) e como relação de igualdade ( $12 + 3 = 10 + 5$  equivalência de duas expressões - princípio de igualdade).

## Geometria

- Construção de modelos de poliedros: como os prismas, as pirâmides e outros com a

identificação de faces, vértices e arestas;

- Exploração de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais.
- Propor atividades nas quais os alunos devem se movimentar sobre um trajeto usando instruções como "meia volta", "uma volta", "gire para a direita", "gire para a esquerda";
- Exploração de atividades com dobraduras e recortes nas quais os alunos podem identificar os ângulos formados pelas dobras ou pelos cortes realizados.
- Oferecer atividades como leitura de mapas divididos por quadrantes, batalha naval, células em planilhas eletrônicas.
- Construção em malhas ou utilização de tangram, geoplano ou dobraduras para identificação e classificação de polígonos;
- Identificação de paralelismo e perpendicularismo de lados em figuras bidimensionais e tridimensionais;
- Exploração de situações que diferenciem **CÍRCULO** e **CIRCUNFERÊNCIA**;
- Localização dos elementos dos polígonos: vértices, lados e ângulos internos, bem como a contagem desses elementos.
- Explorar a construção de diferentes triângulos utilizando material manipulativo de diferentes tamanhos (palitos diversos, canudinhos);

- 
- Situações de classificação de triângulos de acordo com as medidas dos seus lados (Equilátero, Isósceles e Escaleno) e de acordo com seus ângulos internos (Acutângulo, Obtusângulo, Retângulo).
  - Situações de reconhecimento de quadriláteros como qualquer polígono de 4 lados;
  - Exploração de diferentes quadriláteros, separando-os em grupos;
  - Proposição de situações nas quais os alunos diferenciem  $PCRCSEIOGRCMOA$  e  $TRCPEZIOA$ .
  - Exploração de composição e decomposição de figuras tridimensionais;
  - Proposição de atividades de empilhamento de cubos para formar um cubo maior (Quantos cubos pequenos são necessários para formar um maior?, por exemplo)
  - Exploração de composição e decomposição de figuras tridimensionais;
  - Situações de construções com cubos para exploração do conceito de volume ("Quantos cubos menores são necessários para formar o maior?").
  - Exploração de objetos tridimensionais que possuem eixos de simetria por meio de construção de objetos reais;
  - Utilização de espelho para que os alunos possam visualizar a simetria em objetos tridimensionais.
  - Utilização de malhas quadriculares e triangulares para ampliação e redução de figuras, estabelecendo relação entre perímetro e área das figuras originais e ampliadas ou reduzidas.

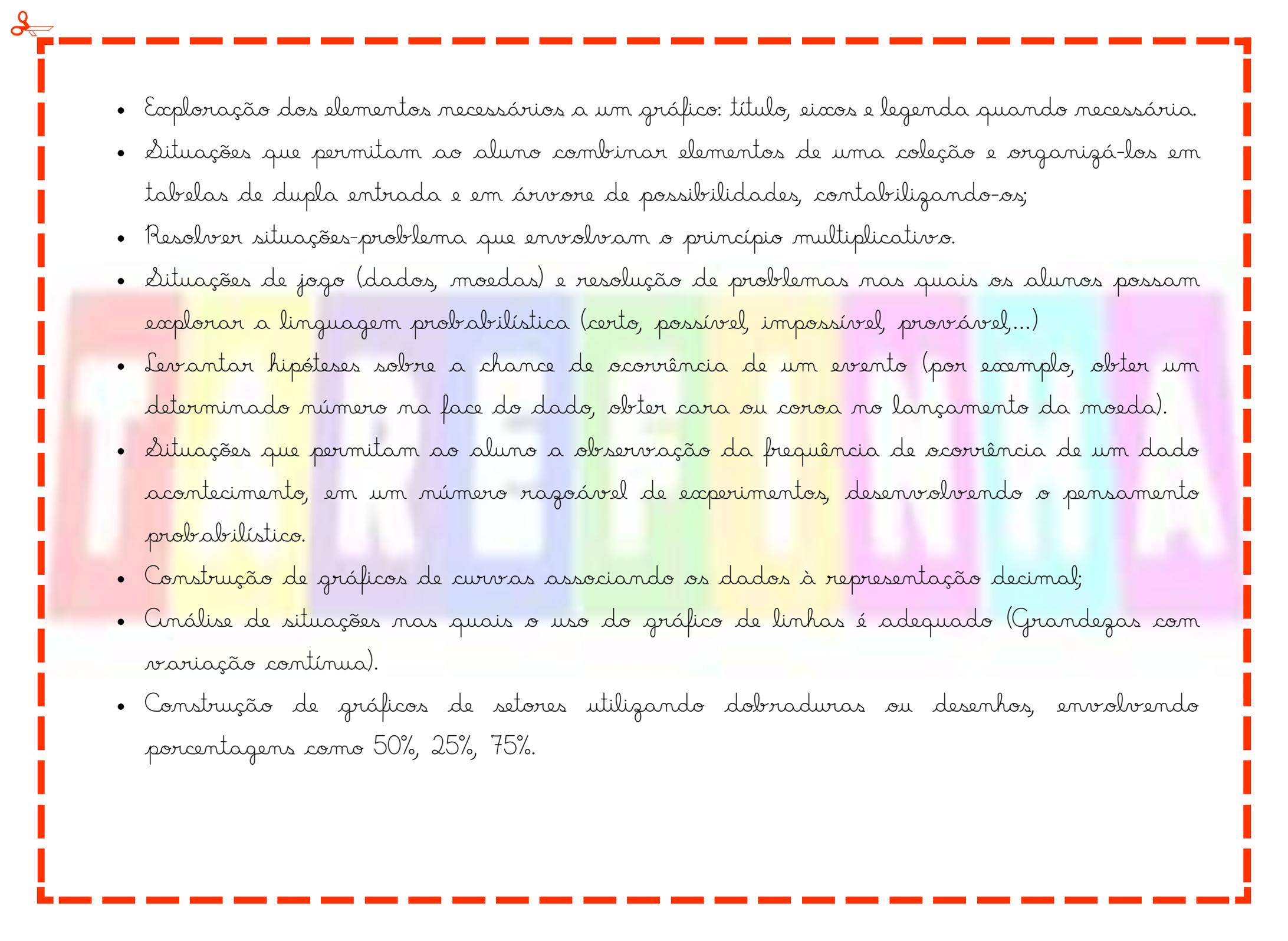
## Grandezas e medidas

- Exploração de situações com composição e decomposição de figuras e uso de malhas (quadriculada e triangular) para o cálculo de perímetros;
- Uso da régua para efetuar medidas de comprimento e para traçar segmentos.
- Situações que permitam ao aluno identificar e explorar cédulas e moedas que circulam no Brasil;
- Resolução de situações-problema;
- Estabelecimento de relações entre o sistema monetário e o sistema decimal (centavos e centésimos).
- Construção do metro quadrado (com jornal ou papel pardo) e do centímetro quadrado para utilização na resolução de situações-problema (conversão de unidades, medição da sala de aula, estimativa de número de pessoas por metro quadrado, etc.);
- Exploração das relações entre o metro quadrado e seus submúltiplos a partir do metro quadrado construído.
- Exploração de situações com composição e decomposição de figuras e uso de malhas (quadriculada e triangular) para o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas.

- 
- Situações que permitam ao aluno comparar áreas de figuras (percepção que figuras de formas diferentes podem ter áreas iguais, com o uso de desenhos ou materiais como tangram e geoplano);
  - Situações que permitam ao aluno compreender que figuras de mesmo perímetro não têm necessariamente a mesma área e vice-versa;
  - Situações de composição e decomposição de figuras planas, possibilitando a compreensão da conservação de áreas (utilização de tangram).
  - Explorações de medidas de tempo e conversões simples: horas em minutos, minutos em segundos e vice-versa. Escrita de horas, minutos e segundos.
  - Exploração de atividades que evidenciem as relações entre litro e mililitro.
  - Exploração de atividades que evidenciem as relações entre quilograma e grama.

## Estadística e Probabilidade

- Exploração de tabelas e gráficos contidos em revistas, livros didáticos, jornais para a leitura e interpretação de informações com questões orais e escritas ou produção de textos;
- Construção de gráficos de colunas/barras;

- 
- Exploração dos elementos necessários a um gráfico: título, eixos e legenda quando necessária.
  - Situações que permitam ao aluno combinar elementos de uma coleção e organizá-los em tabelas de dupla entrada e em árvore de possibilidades, contabilizando-os;
  - Resolver situações-problema que envolvam o princípio multiplicativo.
  - Situações de jogo (dados, moedas) e resolução de problemas nas quais os alunos possam explorar a linguagem probabilística (certo, possível, impossível, provável,...)
  - Levantar hipóteses sobre a chance de ocorrência de um evento (por exemplo, obter um determinado número na face do dado, obter cara ou coroa no lançamento da moeda).
  - Situações que permitam ao aluno a observação da frequência de ocorrência de um dado acontecimento, em um número razoável de experimentos, desenvolvendo o pensamento probabilístico.
  - Construção de gráficos de curvas associando os dados à representação decimal;
  - Análise de situações nas quais o uso do gráfico de linhas é adequado (Grandezas com variação contínua).
  - Construção de gráficos de setores utilizando dobraduras ou desenhos, envolvendo porcentagens como 50%, 25%, 75%.



## AVALIAÇÃO

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

TAREFINHA

## Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental

- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

- 
- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
  - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
  - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
  - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente às questões científico-tecnológicas e socioambientais e ao respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## UNIDADES TEMÁTICAS:

- **MATÉRIA E ENERGIA** - Promove o desenvolvimento de habilidades que têm como objetos de conhecimentos, os materiais e suas transformações, a exploração de diferentes fontes e tipos de utilização da energia e suas implicações na vida cotidiana, a natureza da matéria e as diferentes matrizes e usos da energia, envolvendo as características que demarcam a constituição do território. Os fenômenos devem ser compreendidos em diferentes escalas, com a devida contextualização.
- **VIDA E EVOLUÇÃO** - Os objetos de conhecimento relacionam-se à vida como fenômeno natural e social, de modo que os estudantes possam compreender processos associados à manutenção da vida e à biodiversidade no planeta Terra, assim como a fundamentação científica desses fenômenos à luz da evolução. Desse modo, são organizadas habilidades associadas ao estudo dos seres vivos - incluindo os seres humanos -, dos ecossistemas, das interações entre seres vivos e entre estes e o ambiente interferência dos seres humanos nessas relações. Organização de habilidades associadas ao estudo do corpo humano, que promovam a percepção sobre o corpo - a partir de si e dos outros -, bem como a compreensão da integração entre os sistemas que o compõem, e de que sua manutenção e funcionamento

dependem desse conjunto. A Saúde é contemplada no conjunto de habilidades, na perspectiva da promoção e manutenção da saúde individual e coletiva.

- **TERRA E UNIVERSO** - Estão associadas à compreensão do sistema Terra, Sol, Lua e de suas características, assim como as de outros corpos celestes, envolvendo a construção de descrições e explicações sobre suas dimensões, composição, localização e movimentos e forças que atuam entre e sobre eles.

A unidade prevê o desenvolvimento de habilidades associadas ao estudo do céu, do planeta Terra e dos fenômenos celestes e da manutenção da vida nas zonas habitáveis. Os conhecimentos que as distintas culturas construíram sobre a Terra e o céu devem ser reconhecidos enquanto manifestações, representações e narrativas de outros povos, reconhecendo outras formas de conceber o mundo, de modo a valorizar a pluralidade de conhecimentos.

## Ciências Naturais

Bimestre I		
Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05CI01	Matéria e energia

. Propriedades físicas dos materiais:

___/___/___	EF05C101	. Como densidade
___/___/___	EF05C101	. Condutibilidade térmica e elétrica
___/___/___	EF05C101	. Respostas a forças magnéticas
___/___/___	EF05C101	. Solubilidade
___/___/___	EF05C101	. Respostas a forças mecânicas
___/___/___	EF05C102 EF05C103	. Ciclo hidrológico
___/___/___	EF05C102	. Implicações na agricultura
___/___/___	EF05C102	. Clima
___/___/___	EF05C102	. Geração de energia elétrica
___/___/___	EF05C102	. Proverimento de água potável
___/___/___	EF05C102	. Equilíbrio dos ecossistemas
___/___/___	EF05C104	. Consumo consciente
___/___/___	EF05C105	. Reciclagem
___/___/___	EF05C105	. Criar soluções tecnológicas
___/___/___	EF05C105	. Materiais consumidos na escola e/ou em casa

### Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05C106 EF05C107	Vida e evolução . Nutrição do organismo

___/___/___	EF05CI06	. Sistema digestório
___/___/___	EF05CI06	. Sistema respiratório
___/___/___	EF05CI08	. Hábitos alimentares
___/___/___	EF05CI09	. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório

### Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05CI10	Terra e Universo . Constelações e mapas celestes
___/___/___	EF05CI10	. Aplicativos digitais
___/___/___	EF05CI10	. Períodos do ano que são visíveis no início da noite
___/___/___	EF05CI11	. Movimento diário do sol
___/___/___	EF05CI11	. Movimento de rotação da Terra
___/___/___	EF05CI12	. Periodicidade das fases da Lua
___/___/___	EF05CI13	. Instrumentos óticos
___/___/___	EF05CI13	. Construir dispositivos para observação a distância
___/___/___	EF05CI13	. Uso de dispositivos para objetos
___/___/___	EF05CI13	. Registro de imagens

### Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF04CI07	Conhecendo os organismos microscópicos
	EF04CI08	. Quais são os organismos microscópicos?

___/___/___	EF05C108	Defendendo nosso corpo dos organismos microscópicos • Cuidado! Invasores!
___/___/___	EF05C107	• Quem defende nosso organismo dos invasores?
___/___/___	EF04C108	• Prevenindo doenças: o uso de vacinas
___/___/___	EF04C108	Ameaças à saúde e o diagnóstico de doenças • Doenças, infecções e alergias que afetam o nosso sistema imunitário
___/___/___	EF04C108	• Diagnosticando doenças
___/___/___	EF05C108	O que mais afeta a saúde? • Consumo de cigarros, álcool e outras drogas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Promover momentos de integração dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o conteúdo a ser abordado.
- Desenvolver atividades de observação de imagens como ultrassonografias.
- Oferecer momentos de manipulação de materiais didáticos que ilustrem e expliquem a integração dos órgãos no corpo humano.
- Promover o registro das informações, dos levantamentos de hipótese e de socializações a



respeito do assunto abordado.

- Promover situações de integração e debates entre os alunos desenvolvendo o direito a falar e escutar.
- Promover a busca e coleta de informações por meio de leituras realizadas pelo professor para a classe, interpretação de imagens, entrevistas a familiares, pessoas da comunidade e especialistas em saúde.
- Atividades em grupo e individual.
- Aula expositiva e dialógica
- Selecionar imagens e apresentar utilizando o data show ou não e pedir para que os alunos nomeiem os diferentes tipos de matéria/materiais expostos e apontem algumas de suas características e o uso que o homem faz dos mesmos.
- Leitura e interpretação de texto sobre o tema abordado.
- Leitura e interpretação de gráficos
- Atividades em grupo.
- Fazer experimentos para observar a qualidade da água
- Apresentação de cartaz com o tempo de decomposição de materiais explorando cada item e os malefícios que causam ao meio ambiente
- Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos.

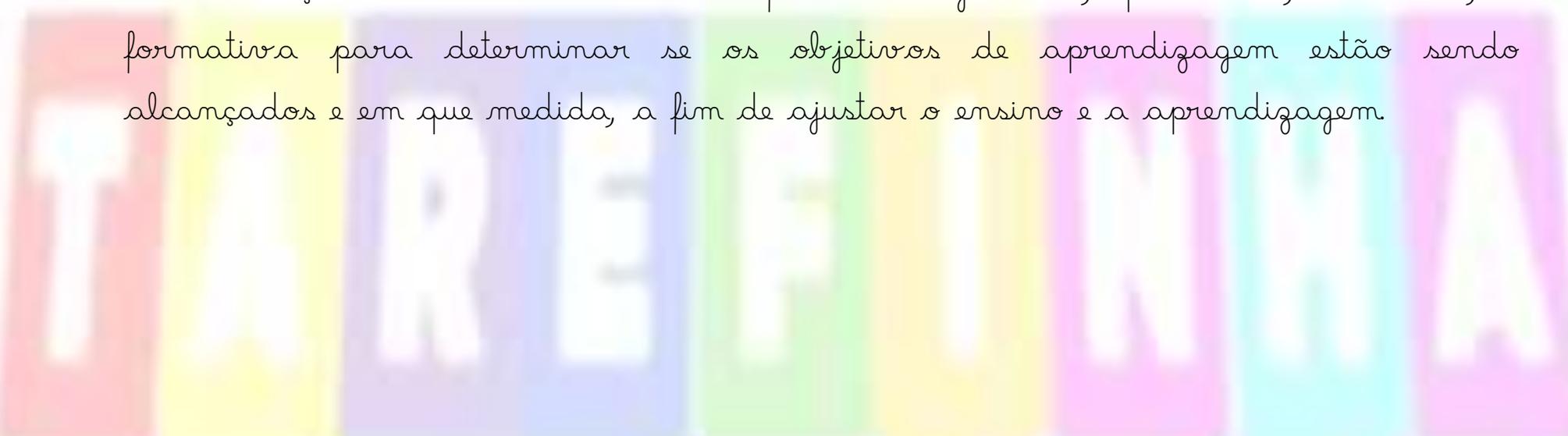
- 
- Trabalhar textos reflexivos abordando o tema.
  - Fazer levantamento sobre o saneamento básico no município, com o resultado da pesquisa elaborar gráfico
  - Trabalhar atitudes responsáveis para a preservação e manutenção da natureza
  - Sequência didática para compreensão do tema/assunto
  - Confeccionar objetos com matérias recicláveis para promover conscientização ambiental
  - Produzir cartazes com textos e imagens abordando a importância de se alimentar bem
  - Questionamentos sobre os conhecimentos prévios que os alunos possuem sobre os sistemas utilizando as respostas como ponto de partida para explicação do tema/assunto
  - Estimular alimentação saudável através de roda de conversa, promovendo reflexão para se ter saúde e prevenindo as doenças que a má alimentação pode causar
  - Confeccionar com os alunos uma pirâmide alimentar
  - Promover um diálogo com os alunos sobre o que conhecem sobre mastigação;
  - Assistir vídeos sobre o tema.
  - Cular expositiva utilizando vídeos ou imagens sobre o objeto de conhecimento que será estudado.
  - Realizar atividades reflexivas, a partir de rodas de conversa baseado no tema abordado.
  - Lançar aos alunos questionamentos sobre os temas abordados, cujas respostas deverão



ser registradas no quadro e a partir das respostas, abordar características sobre os temas

- Pesquisa sobre as fases da lua.

## AVALIAÇÃO

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.
- 

## Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental

- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

- 
- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
  - Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
  - Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

## UNIDADES TEMÁTICAS:

- *POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL*
- *REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS*

A proposta de trabalho das unidades temáticas é utilizar de elementos em que o estudante tenha uma compreensão sobre a sociedade no tempo e no espaço, identificando as origens e os processos das problemáticas contemporâneas, a fim de que, ao longo dos nove anos do Ensino Fundamental, reconheça-se como **SUJEITO HISTÓRICO** e compreenda suas relações de

pertencimento em uma sociedade plural, contraditória e complexa. Por meio desse reconhecimento, poderá conscientizar-se da importância do seu protagonismo e intervir de forma crítica, ética, solidária, empática e responsável no meio em que vive.

## História

### Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05HI02 EF04HI10	A escolha de um presidente • Da monarquia à república
___/___/___	EF05HI02	• Os primeiros presidentes e a Constituição de 1891
___/___/___	EF05HI03	Agora, quem manda é o coronel • Ninguém segura esses coronéis!
___/___/___	EF05HI03	• A política do café com leite
___/___/___	EF05HI04	As revoltas no campo • A luta contra a miséria
___/___/___	EF05HI03	• Canudos: um movimento do sertão nordestino
___/___/___	EF05HI03	• A guerra do Contestado
___/___/___	EF05HI03	• O cangaço



___/___/___	EF05HI05	<p>As revoltas na cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As grandes centros urbanos modernizam-se</li> </ul>
___/___/___	EF05HI03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O choque da modernização: a Revolta da Vacina</li> </ul>
___/___/___	EF05HI03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os marinheiros também se revoltam</li> </ul>
___/___/___	EF05HI03 EF05HI04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos operários na luta por direitos</li> </ul>

### Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05HI03	<p>O fim da política do café com leite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um gaúcho no poder: Getúlio Vargas</li> </ul>
___/___/___	EF05HI02 EF05HI03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os paulistas querem voltar ao poder</li> </ul>
___/___/___	EF05HI02 EF05HI03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1934: o ano da nova Constituição</li> </ul>
___/___/___	EF04HI08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelas ondas do rádio: a voz do Brasil</li> </ul>
___/___/___	EF05HI05	<p>Um plano para continuar no poder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A ditadura do Estado Novo</li> </ul>
___/___/___	EF05HI02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por uma indústria nacional</li> </ul>
___/___/___	EF05HI02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O fim do governo Vargas</li> </ul>
___/___/___	EF05HI02 EF05HI03	<p>O povo escolhe o presidente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A eleição de 1945</li> </ul>
___/___/___	EF05HI03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getúlio Vargas volta ao poder</li> </ul>

___/___/___	EF05HI02	Querem modernizar o Brasil! • 50 anos em 5: o Brasil moderno de Juscelino Kubitschek
___/___/___	EF05HI03	• De Jânio Quadros a João Goulart

### Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05HI10	Momentos difíceis para o povo brasileiro • Governos militares: repressão e censura
___/___/___	EF05HI07	• As Citoas Institucionais e a Constituição de 1967
___/___/___	EF05HI02	• Movimentos contra a ditadura
___/___/___	EF05HI10	• Muitas obras e pouca economia
___/___/___	EF05HI03	A resistência cultural • A arte e a liberdade de expressão
___/___/___	EF05HI02	• A propaganda do governo militar
___/___/___	EF05HI04	A luta pela democracia • De portas abertas: a Amistia e as Diretas Já
___/___/___	EF05HI02	• A eleição de Tancredo Neves
___/___/___	EF05HI02	• Um novo plano: o governo de José Sarney
___/___/___	EF05HI04	• A Constituição de 1988 A nova democracia
___/___/___	EF05HI04	• Das urnas ao impeachment: o governo de Fernando Collor
___/___/___	EF05HI02	• O governo de Itamar Franco e o Plano Real

### Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05HI02	A era do Real • Um novo presidente para uma nova era: o governo de Fernando Henrique Cardoso
___/___/___	EF05HI10	• A reeleição em um Brasil diferente
___/___/___	EF05HI06	• Brasil em crise: o povo se manifesta
___/___/___	EF05HI02	A sociedade pede mudanças • Lula, um operário no poder
___/___/___	EF05HI02	• Uma mulher na presidência
___/___/___	EF05HI04	• O Brasil no nosso tempo

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Valorize, inicialmente, os saberes que os alunos já possuem sobre o tema abordado, criando momentos de trocas de informações e opiniões;
- Fazer recortes e selecionar alguns aspectos considerados mais relevantes, tendo em vista os problemas locais e/ou contemporâneos;
- Ler obras com conteúdos históricos, como reportagem de jornais, mitos e lendas, textos de livros didáticos, documentários em vídeo, telejornais.

- 
- Auxiliar as crianças a selecionar as informações a que têm acesso na atualidade pelos meios de comunicação de massa, convívio social, comparando com informações provenientes de outras fontes, não acreditando que tudo o que ouvem ou leem constitui-se "verdades absolutas".
  - Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos;
  - Aula expositiva e dialógica
  - Leitura e discussão do tema com livro didático/ ou cópias xerocopiadas;
  - Exibição de vídeos sobre o tema abordado
  - Atividades escritas.
  - Produzir texto sobre cidadania
  - Trabalhar valores referentes ao tema
  - Trabalhos em grupos
  - Leitura do Estatuto da Criança e do adolescente (ECA)
  - Aula expositiva e dialógica
  - Mobilização dos conhecimentos prévios com relação os diferentes povos.
  - Assistir documentários
  - Atividades grupos
  - Reconhecer e valorizar os patrimônios materiais e imateriais do município.

- 
- Produzir murais na sala de aula

## AVALIAÇÃO

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

TAREFINHA

## Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e

informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### UNIDADES TEMÁTICAS:

- *OSUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO* - Tem como foco as noções de pertencimento e identidade. Nos anos iniciais, prioriza-se a alfabetização cartográfica e a relação do sujeito na escala da vida cotidiana e em comunidade, enquanto nos anos finais, o enfoque é a relação do sujeito e a ampliação de escalas, Brasil e Mundo, destacando a importância da formação do cidadão crítico, democrático e solidário.
- *CONEXÕES E ESCALAS* - Tem como foco a articulação de diferentes espaços e escalas de análise e as relações existentes entre os níveis local e global. Nos anos iniciais, são

abordadas as interações entre sociedade e meio físico-natural, enquanto nos anos finais, prioriza-se o estudo da produção do espaço geográfico a partir de diferentes interações multiescalares.

- **MUNDO DO TRABALHO** - Tem como foco a reflexão sobre atividades e funções socioeconômicas e o impacto das novas tecnologias. Nos Anos Iniciais, são abordados os processos e técnicas construtivas, o uso de diferentes materiais, as funções socioeconômicas e os setores da economia. Nos Anos Finais, os processos de produção no espaço agrário e industrial, as novas tecnologias, a revolução técnico-científico-informacional e as diferentes representações utilizadas como ferramentas da análise espacial.
- **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL** - Tem como foco a ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Nos Anos Iniciais, são trabalhados os princípios do raciocínio geográfico, destacando-se as contribuições da alfabetização geográfica. Nos Anos Finais, amplia-se o repertório do estudante por meio de diferentes linguagens, priorizando o domínio da leitura e a elaboração de mapas e gráficos.

- **NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA** - Tem como foco a articulação entre a geografia física e a geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra. Nos Cinos Iniciais, prioriza-se o estudo da percepção do meio físico-natural, as intervenções na natureza e os impactos socioambientais, enquanto que nos Cinos Finais são trabalhados conceitos mais complexos para tratar da relação natureza e atividades antrópicas, nos contextos urbano e rural.

## Geografia

### Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF04GE06	<p>Onde estamos no Universo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A localização de um ponto na superfície terrestre</li> </ul>
___/___/___	EF03CI07	<p>O nosso lugar no planeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A localização dos continentes e dos oceanos no planeta</li> </ul>
___/___/___	EF04GE05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Brasil no mundo</li> </ul>
___/___/___	EF04GE05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Brasil no continente americano</li> </ul>
___/___/___	EF04GE05 EF04GE09	<p>O Brasil e a América do Sul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As fronteiras do Brasil</li> </ul>

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE08 . A diversidade de paisagens e culturas no continente sul-americano

### Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
------	--------	----------

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE03 . Aspectos naturais e ambientais da Região Norte

- . A floresta amazônica e sua biodiversidade

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE10 . A hidrografia da Região Norte

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF03GE11 . Aspectos econômicos e sociais da Região Norte

- . As atividades econômicas e o desenvolvimento da Região Norte

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE03 . Onde e como vivem os povos da Região Norte

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE10 . As sub-regiões e os aspectos naturais da Região Nordeste

- . O clima e a vegetação

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05CI10 . A hidrografia da Região Nordeste

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF03GE11 . Atividades econômicas da Região Nordeste

- . Atividades rurais da Região Nordeste

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE03 . Atividades urbanas da Região Nordeste

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF05GE08 . A rica cultura nordestina

### Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
------	--------	----------

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF02GE07 . As riquezas naturais da Região Centro-Oeste

EF02GE11

- . A biodiversidade do Cerrado e do Pantanal

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ EF03GE11 . Os impactos ambientais na Região Centro-Oeste

___/___/___	EF05GE03	
___/___/___	EF05GE01	A ocupação da Região Centro-Oeste • O povoamento da Região
___/___/___	EF05GE05	• As atividades econômicas da Região Centro-Oeste
___/___/___	EF05GE10	• A construção de Brasília, a capital do país
___/___/___	EF05GE05	A desenvolvimento da Região Sudeste • A industrialização e outras atividades econômicas
___/___/___	EF05GE03 EF05GE04	• A urbanização e a concentração da população
___/___/___	EF05GE11	Os problemas ambientais e urbanos do Sudeste • A devastação da vegetação
___/___/___	EF05GE11	• A poluição e outros problemas urbanos

### Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05GE05 EF05GE07	Os aspectos naturais e econômicos da Região Sul • O clima e a vegetação
___/___/___	EF05GE10	• A importância da agropecuária
___/___/___	EF05GE11	• O desenvolvimento da indústria
___/___/___	EF04GE02	A ocupação e o povoamento da Região Sul • Os imigrantes povoam a região
___/___/___	EF04GE01	• A cultura da região sulista

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Comunicar através da linguagem cartográfica informações sobre o espaço ocupado pelo estado, identificando seus limites, sua capital, os estados vizinhos e o município de residência do aluno.
- Incentive seus alunos a participar das aulas fazendo perguntas, questionando, opinando.
- Possibilite a complementação das informações através de noticiários escritos ou falados.
- Ler com os alunos textos do livro didático, de jornais, revistas, sites, grifando as informações relevantes sobre o assunto.
- Utilizar imagens virtuais, aplicativos de localização para ilustrar as aulas, demonstrando a utilidade dos conhecimentos estudados.
- Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos.
- Leitura e interpretação de mapas.
- Trazer texto reflexivos que contemple o objeto de conhecimento a ser estudado.
- Atividades com diferentes contextos sobre as desigualdades sociais.
- Mobilização dos conhecimentos prévios com relação as mudanças sócias e ambientais devido ao crescimento das cidades.
- Construção de maquetes.

- 
- Atividades escritas.
  - Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos.
  - Textos reflexivos sobre os avanços tecnológicos nos meios de transportes e comunicação.
  - Construir uma linha do tempo sobre os meios de comunicação
  - Leitura de imagens comparando as transformações ocorridas nas paisagens rurais e urbanas
  - Leitura e interpretação de mapas.
  - Mobilização dos conhecimentos sobre a importância dos avanços tecnológicos na indústria, agropecuária, comércio e serviços, bem como na economia.
  - Leitura e interpretação de dados apresentados em gráficos e tabelas.
  - Produção textual.
  - Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos
  - Roda de conversa reflexivas sobre as mudanças ocorridas ao longo do tempo na natureza
  - Produção textual Sequência didática abordando a importância da preservação do meio ambiente
  - Conhecer órgãos responsáveis pela melhoria da qualidade de vida da população

## AValiação

- 
- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

TAREFINHA

## 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM

## 1º TRIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF 15ARO1) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Atividades em grupos dentro de espaços construídos pela utilização de linhas Estimular a utilização de materiais sustentáveis para confecção de pintura, colagem, dobradura entre outros.	Avaliar através das atividades escritas, práticas, bem como interação e participação nas atividades propostas.
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	(EF 15ARO2) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Realizar atividades reflexivas, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações culturais presentes na dança e suas origens, valorizando a identidade cultural presentes neste processo de criação.	
Artes Visuais	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF 15ARO3) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Promover a visita dos alunos na Associação Manoel Cajazeira para conhecer o projeto realizado com garrafas pets.	
Artes Visuais	Materialidades	(EF 15ARO4) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável		

		de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Promover momentos de socialização entre os alunos para desenvolver trabalhos baseados também em seus conhecimentos prévios. Atividades em grupos dos artistas do local onde vive.	
Música	Contextos e Práticas	(EF 15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Atividades em grupo  Incentivar o canto para ampliar as possibilidades de comunicação vocal, autoestima e autoconhecimento.	Avaliar o aluno através de registros sobre as aprendizagens com relação a influência das matrizes estéticas presentes na cultura local.
Música	Elementos da Linguagem	(EF 15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Confecção de instrumentos musicais a partir de materiais recicláveis  Proporcionar momentos de escuta e identificação dos diversos tipos de sons presentes na comunidade local e na natureza.	Através das atividades de criação em grupo e individual.
Música	Processos de Criação	(EF 15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Aula expositiva  Atividade em grupo	

Música	Materialidades	(EF 15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Aulas práticas, utilizando recursos tecnológicos disponíveis para aprimorar os conhecimentos sobre as artes visuais, dança, música e teatro.
Música	Notação e Registro Musical	(EF 15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	
Artes Integradas	Processos de Criação	(EF 15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	
Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF 15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar	

2º TRIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
Artes visuais	Elementos da Linguagem	(EF 15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições de cores semelhantes e diferentes;	Avaliar através dos conhecimentos prévios dos alunos, atividades escritas, em grupos, participação e desenvolvimento nas atividades propostas.
Artes visuais	Materialidades	(EF 15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Promover diálogo com os alunos sobre o que conhecem do corpo e sua percepção, nomeando suas partes e articulações, sem e com o uso de materiais.	
Artes visuais	Processos de Criação	(EF 15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Instigar a percepção visual dos alunos através de obras artísticas produzidas pelos artesãos locais.  Socialização dos trabalhos e atividades realizadas.	
Dança	Contextos e Práticas	(EF 15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Aula expositiva e dialógica;  Iniciar a aula com um estilo musical para movimentar o corpo;	Avaliar as atividades reflexivas, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações culturais presentes na dança e suas origens, valorizando

Dança	Elementos da Linguagem	(EF 15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Realizar roda de capoeira no pátio da escola Atividades em grupos;	a identidade cultural presentes neste processo de criação.
Dança	Elementos da Linguagem	(EF 15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, Moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Dança	Processos de criação	(EF 15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.		
Dança	Processos de Criação	(EF 15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.		

### 3º TRIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
-----------------	-------------------------	-------------	--------------	-----------

Artes visuais	Sistemas de linguagem	(EF 15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema/ assunto da aula expositiva utilizando vídeos ou imagens.	Avaliar a participação e interação nas atividades orais e escritas.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	(EF 15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Produzir com a turma um pequeno espaço cultural dentro da sala com fotos, reportagens, convites, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais do seu município. Aulas práticas, utilizando os meios tecnológicos disponíveis para saber um pouco mais sobre: artes visuais, dança, música e teatro.	Desenvolver atividades de interação e lúdicas para despertar o interesse do aluno nas atividades a serem realizadas.  Atividades de criação em grupo e de forma individual.
Artes integradas	Patrimônio Cultural	(EF 15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
Teatro	Processos de Criação	(EF 15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.	Observação e registro do desenvolvimento dos alunos, do potencial criativo e da participação nas atividades.

Teatro	Processos de Criação	(EF 15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Realizar dramatizações da literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos etc.	Desenvolver a criatividade de forma individual dos alunos.
Teatro	Processos de Criação	(EF 15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Utilizando bonecos (dedoches, fantoches), dentre outros, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.  Exibição de vídeos ou imagens sobre teatro.	Avaliar a participação e interação nas atividades realizadas.  Através das dramatizações e da capacidade de simbolizar repertórios ficcionais.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF 15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Dramatizar histórias utilizando diferentes materiais como: bonecos, fantoches, máscaras, objetos, formas ou sombras etc.	Observação e avaliação do desenvolvimento dos alunos, bem como do potencial criativo e da participação nas atividades teatrais.
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF 15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Realizar apresentações, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.	

5 ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

ANUAL

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	Narrativas Religiosas Mito nas tradições religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos; Leitura e interpretação de textos; Atividades escritas. Praticar a meditação para o bem mental, físico e emocional.	Avaliar as aprendizagens dos alunos através da participação nas rodas de conversa, na realização das atividades impressas e na compreensão dos objetos do conhecimento trabalhados.
	Ancestralidade e Tradição Oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF05ER05) Identificar elementos	Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos; Leitura de textos; Atividades escritas. Leitura de textos.	Avaliar as aprendizagens dos alunos através da participação nas rodas de conversa, na realização das atividades impressas e na compreensão dos objetos do conhecimento trabalhados.



		da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.		
--	--	--	--	--

# TAREFINHA

## 5 ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS

## I TRIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de</p>	<p>Atividades em grupo Realizar atividades práticas com as principais brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo como: (Queimada, taco, amarelinha, bola de gude, cabo de guerra, corrida de saco etc.).</p> <p>Aulas práticas e teóricas, com ênfase nas regras dos esportes que fazem parte do cotidiano.</p> <p>Aulas práticas e teóricas em grupo.</p> <p>Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos;</p> <p>Músicas de comando e imitações Brincadeiras de imitações;</p> <p>Aulas práticas e teóricas, atividades em grupos.</p> <p>Trabalhar jogos populares e brincadeiras do Brasil e do mundo: nomes, origem e regras.</p>	<p>Avaliar através da participação, interação, compreensão e aprendizagem dos educandos nas atividades propostas.</p> <p>Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito as regras, bem como a cooperação e tolerância as diferenças e dificuldades dos colegas.</p>

		matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Conhecer as principais medidas de segurança nas práticas	
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		
Esportes	Esportes de campo e Taco Esportes de rede/parede Esporte de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Conhecer as características e elementos comuns nos esportes como (saltar, arremessar, correr, lançar e chutar). Jogos e esportes: semelhanças e diferenças, regras, combinados e aplicação. Conhecer as principais medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.	Avaliar a cooperação nas práticas esportivas, visando as características de cada atividade bem como a segurança pessoal e coletiva.

		(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).		
II TRIMESTRE				
EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
Ginásticas	Ginástica Geral	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais),	Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos; Músicas de comando e imitações Brincadeiras de imitações; Aulas práticas e teóricas, atividades em grupos. Trabalhar jogos populares e brincadeiras do Brasil e do mundo: nomes, origem e regras. Conhecer as principais medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas. Realizar alongamentos, com música ambiente.	Avaliar através da observação e registro do desenvolvimento dos alunos, potencial criativo e participação nas atividades. Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito as regras, bem como a cooperação e tolerância as diferenças e dificuldades dos colegas.

		propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.		
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças local e regional. Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e dança de matriz indígena e africana.	Avaliar o desenvolvimento de coreografias e dos movimentos corporais. Avaliação através de atividades escritas e orais durante a explanação do objeto de conhecimento e nas aulas práticas observar os gestos e movimentos realizados durante as coreografias.
Danças	Danças do Brasil e do mundo	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito	Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo,	Avaliar através da oralidade a explanação da opiniões dos

	Danças de matriz indígena e africana	geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	destacando os principais tipos de danças locais e regionais bem como refletindo sobre os preconceitos existentes com relação as diversas manifestações artísticas, discutindo estratégias que possam contribuir com a valorização das danças sem nenhuma discriminação ou preconceitos.	alunos referentes a essa temática demonstrando empatia com o outro.
--	--------------------------------------	--	---	---

### III TRIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional; Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do	Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. Estabelecer conceitos de lutas como: origem, história, tipos.	Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito as regras, bem como a cooperação e tolerância as diferenças e dificuldades dos colegas. Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos.



		contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.		
--	--	--	--	--

# TAREFINHA