

ESCOLA:
PROFESSORA:
ANO/ETAPA: 2º

ANO:

TAREFINHA

PLANO DE AULA COM CÓDIGOS DA BNCC:

DIÁRIO / MENSAL / BIMESTRAL

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

- ✚ Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- ✚ Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- ✚ Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- ✚ Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- ✚ Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- ✚ Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

- ✚ Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- ✚ Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- ✚ Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- ✚ Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Língua Portuguesa

CAMPOS DE ATUAÇÃO:

• CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

- *CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO*

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

- *CAMPO DA VIDA PÚBLICA*

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbums noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abraço-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

- *CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA*

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

Bimestre I

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	EF 15LP 13 EF 12LP 17	Leitura/escuta • Relato de experiência pessoal.
___/___/___	EF 12LP 17 EF 02LP 22 EF 02LP 24	Oralidade • Relato de experiência pessoal.
___/___/___	EF 01LP 11 EF 02LP 06 EF 02LP 07	Análise linguística/semiótica • Vogais e consoantes; letra maiúscula e minúscula.
___/___/___	EF 12LP 17 EF 02LP 22 EF 02LP 24	Escrita • Relato de experiência pessoal.
___/___/___	EF 12LP 07 EF 01LP 16 EF 02LP 12	Leitura/escuta • Cantigas, parlendas, charadinhas e trava-línguas.
___/___/___	EF 01LP 19 EF 02LP 12 EF 15LP 09	Oralidade • Leitura em voz alta de charadinhas e trava-línguas;
___/___/___	EF 12LP 07 EF 15LP 09	• Recitação de cantigas e parlendas.
___/___/___	EF 01LP 12	Análise linguística/semiótica

___/___/___	EF02LP08	<ul style="list-style-type: none"> • Separação entre palavras; palavras com as letras F/U e B/P.
___/___/___	EF01LP19 EF02LP12 EF12LP07 EF15LP09	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charadinhas e trava-línguas.
___/___/___	EF12LP17 EF02LP22 EF02LP24 EF15LP13	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato de experiência pessoal.
___/___/___	EF12LP05 EF12LP07 EF15LP14	<p>Leitura/escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> • História em quadrinhos.
___/___/___	EF12LP05 EF02LP28 EF02LP29	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de história em quadrinhos sem falas seguida de conversação sobre o texto.
___/___/___	EF02LP03 EF02LP04	<p>Análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas e separação de sílabas das palavras; palavras com as letras L/I e C/G.
___/___/___	EF02LP16 EF02LP28	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de balões de falas e de pensamentos para personagens de história em quadrinhos.

___/___/___	EF02LP26 EF01LP26	Leitura/escuta • Conto de fadas.
___/___/___	EF02LP26	Oralidade • Leitura em voz alta das falas das personagens de conto de fadas.
___/___/___	EF02LP17 EF02LP09 EF02LP13	Análise linguística/semiótica • Frase e ordem das palavras na frase; ordenação de frases no texto; palavras com a letra C.
___/___/___	EF02LP05	Escrita • Adaptação de conto de fadas para história em quadrinhos.

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF12LP07 EF02LP15	Leitura/escuta • Cantiga acumulativa.
___/___/___	EF02LP07	Oralidade • Recitação de cantiga acumulativa.
___/___/___	EF02LP09 EF03LP07 EF04LP05	Análise linguística/semiótica • Função e uso da vírgula e do ponto-final; palavras com as letras E e I; Q e U.

___/___/___	EF02LP07 EF02LP15	Escrita • Cantiga acumulativa.
___/___/___	EF02LP23	Leitura/escuta • Registros de observação de pesquisa
___/___/___	EF02LP23 EF02LP24	Oralidade • Leitura em voz alta os relatos de pesquisa.
___/___/___	EF02LP10 EF02LP11	Análise linguística/semiótica • Formação de aumentativo e diminutivo além do uso do prefixo de negação in-/im-.
___/___/___	EF02LP13 EF02LP16 EF02LP18	Leitura/escuta • Bilhete; carta pessoal e e-mail.
___/___/___	EF02LP24	Oralidade • Entrevistas.
___/___/___	EF02LP10	Análise linguística/semiótica • Palavras sinônimas e antônimas
___/___/___	EF02LP13	Escrita • Carta pessoal, e-mail e mensagens de WhatsApp
___/___/___	EF12LP04 EF12LP10	Leitura/escuta • Avisos e regulamento.

___/___/___	EF02LP16	
___/___/___	EF02LP22 EF02LP23 EF02LP24	Oralidade • Crisos.
___/___/___	EF02LP10 EF03LP04	• Palavras antônimas (acréscimo dos prefixos de negação in- e im-); • Reconhecimento e identificação dos acentos agudo e circunflexo.
___/___/___	EF12LP10	Escrita • Regulamento da escola.

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02LP17 EF02LP21	Leitura/escuta • Ficha técnica; texto de curiosidade e verbete de enciclopédia infantil.
___/___/___	EF02LP24 EF02LP23	Oralidade • Apresentação de entrevista
___/___/___	EF02LP01 EF02LP03	Análise linguística/semiótica • Substantivos - introdução; palavras com a letra R.
___/___/___	EF02LP04 EF02LP13	Escrita • Produção de carta

___/___/___	EF02LP12	Leitura/escuta • Folheto e cartaz (slogans e anúncios publicitários).
___/___/___	EF02LP13 EF02LP15	Oralidade • Discussão sobre o conteúdo abordado no folheto.
___/___/___	EF02LP03 EF02LP04	Análise linguística/semiótica • Substantivos próprios e comuns; palavras com as letras C e QU.
___/___/___	EF02LP12 EF02LP18	Escrita • Texto de campanhas de conscientização destinados ao público infantil/CARICAZED.
___/___/___	EF15LP17 EF12LP05 EF12LP07 EF12LP18 EF02LP29	Leitura/escuta • Poema.
___/___/___	EF12LP19 EF02LP29	Oralidade • Recitação de poema.
___/___/___	EF02LP03	Análise linguística/semiótica • Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, r, t, d, p, b) e correspondências

regulares contextuais (c e q; e, o, em posição átona em final de palavra).

___/___/___

EF15LP17
EF12LP05
EF12LP07
EF12LP18
EF02LP29

Escrita
• Poema.

___/___/___

EF02LP29
EF15LP17

Leitura/escuta
• Poema visual.

___/___/___

EF02LP28
EF12LP19

Oralidade
• Discussão sobre os sentidos do poema apresentado.

___/___/___

EF02LP03

Análise linguística/semiótica
• Singular e plural e palavras escritas com C e Ç.

___/___/___

EF12LP06
EF02LP29
EF15LP17

Escrita
• Poema visual.

Bimestre IV

Data

Código

Conteúdo

___/___/___

EF02LP09
EF02LP10

Leitura/escuta

• Ler e compreender fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, algum de fotos digital noticioso e notícias curtas para o público infantil.

___/___/___

EF02LP19
EF02LP20

Oralidade

• Planejar e produzir com colegas e professor fotolegendas, manchetes, lides em notícia.

___/___/___

EF02LP05

Análise linguística/semiótica

• Adjetivos - introdução; plural das palavras em M.

___/___/___

EF02LP24

Escrita

• Planejar e produzir entrevistas, manchetes e lides de notícias.

___/___/___

EF02LP08
EF12LP10

Leitura/escuta

• Notícia; fotolegenda de notícia; carta do leitor; álbum digital de fotos; classificados poéticos.

___/___/___

EF02LP24

Oralidade

• Gravação de notícia para compor jornal falado.

___/___/___

EF02LP17

Análise linguística/semiótica

• Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo.

___/___/___

EF02LP22
EF02LP23

Escrita

- Fotolegenda de notícia e carta do leitor.

___/___/___

EF02LP13
EF02LP14
EF02LP15

Leitura/escuta

- Slogan e anúncio publicitário.

___/___/___

EF02LP13

Oralidade

- Apresentação oral de slogans.

___/___/___

EF02LP11

Análise linguística/semiótica

- Palavras no aumentativo e diminutivo; palavras com terminação -INHO; -INHA; -ZINHO; -ZINHA e -ÃO e -ONA.

___/___/___

EF02LP16

Escrita

- Anúncio publicitário.

___/___/___

EF02LP09

Leitura/escuta

- Campanha de conscientização.

___/___/___

EF02LP23
EF02LP24

Oralidade

- Discussão sobre o conteúdo abordado no texto.

___/___/___

EF02LP05

Análise linguística/semiótica

- Verbos - introdução; a marca til.

___/___/___

EF02LP09

Escrita

- Campanha de conscientização.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- A partir das atividades realizadas, observar a participação e interesse no desenvolvimento das propostas de atividades
- Acesso a diferentes portadores de textos: livros, revistas, jornais e outros.
- Análise coletiva de tabelas e gráficos digitais
- Análise de bulas, rótulos e embalagens.
- Análise de histórias fictícias.
- Análise do significado do uso dos sinais de pontuação.
- Análise e revisão de textos bem escritos (estrutura textual, expressões usadas...).
- Aprendizagem dialógica;
- Apresentação de uma peça de teatro para outra turma escolhendo uma história infantil;
Apresentar aos alunos diversos gêneros literários, permitindo o manuseio das obras, a observação das ilustrações etc.
- Apresentar textos literários e solicitar que os alunos reescrevam.
- Atividade de escrita autônoma;
- Atividade de escrita individual e em grupos.
- Atividade em grupo.
- Atividade escrita.
- Atividade escrita; Montagem de texto fatiado coletivamente.

- Atividades de escrita coletiva;
- Atividades de escrita reproduzida.
- Atividades dialogadas;
- Atividades em grupo levando em consideração os níveis de escritas dos alunos; Brincadeira de adivinha e jogos de leitura e escrita.
- Atividades envolvendo separação e classificação das palavras por números de sílabas.
- Culas expositivas e dialogadas
- Bingo dos nomes próprios dos alunos (em letra cursiva e de imprensa)
- Cartaz afixado na parede com os nomes de todos os alunos da turma.
- Compreensão da leitura;
- Confeção de dicionário individual.
- Conhecer o alfabeto em suas diversas formas.
- Construção de textos com expressões de passagem de tempo.
- Construir saberes sobre os gêneros textuais publicitários, sendo estimulados a pensar, inicialmente, sobre o que já sabem sobre esses textos a partir de questões apresentadas.
- Contação de histórias;
- Correio da escola.
- Criação de regras para as regularidades da escrita. Ex: Um "z" entre vogais tem som de "j".

- Decodificação/ Fluência de leitura.
- Diversificação das atividades ajustando as reais necessidades de aprendizagem.
- Ensinar os alunos a revisar o texto produzido;
- Escrita coletiva.
- Estimular os alunos a expressar suas opiniões a respeito do assunto trabalhado;
- Estimular os alunos a participar propondo atividades de contação de história, roda de conversa para saber como foi um final de semana, por exemplo, expor imagens relacionadas ao cotidiano para trabalhar a opinião e oralidade dos alunos.
- Estimular uma reflexão sobre os possíveis sentidos afetivos proporcionados pelos usos de aumentativos e diminutivos, por meio de diversas atividades.
- Experiência com as tecnologias disponíveis na escola.
- Exploração dos tipos de balões e letras e suas funções.
- Explorar as habilidades de antecipações, deduções, inferências e verificações dos textos trabalhados.
- Explorar atividades em grupos.
- Expor entrevistas, relatos de experimentos, em cartaz para trabalhar o gênero e a leitura coletiva;
- Expor o conto de fadas, em cartaz explicando o gênero textual formado por narrativas tendo como uma das funções apresentar um esboço compreensível da sociedade e das

várias relações intersociais com uma linguagem leve e simplificada. Uma das suas principais características é seu início com o famoso "Era uma vez" ou outra frase curta que demonstra um tempo indeterminado, possui também um enredo ficcional, que normalmente apresenta seus personagens e os aspectos mágicos do conto, em seguida traz um conflito que recorrerá com momentos de tensão, deixando explícito a relação do bem e do mal e por fim o desfecho que revela a solução para o conflito;

- Expor um poema na lousa ou em cartaz; Trabalhar os versos, estrofes e rimas; Desenvolver o jogo das rimas dentro do poema trabalhado; Distribuir o poema impresso para os alunos.
- Exposição de atividades orais e coletivas;
- Exposição de cartaz com os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação).
- Exposição de cartazes do alfabeto com os quatro tipos de letra, Calendário, Chamadinha, Cantinho da leitura e da Matemática e aniversariantes.
- Exposição de cartazes.
- Exposição de fotos com legendas sobre determinado tema para ser lido pelos alunos com a colaboração dos colegas e mediação do professor.
- Exposição de poemas em cartaz ou em data show;
- Exposição de poemas em cartaz, para trabalhar, versos, estrofes e a estrutura geral.

- Exposição de textos orais.
- Exposição do texto oral e coletivo;
- Fichas individuais com o nome completo do aluno.
- Formação de leitor.
- Interação como fator potencializador das aprendizagens.
- Interação como fator potencializador das aprendizagens.
- Interpretação musical.
- Interpretação oral e/ ou escrita de textos diversos.
- Jogo da memória para trabalhar o aumentativo e o diminutivo de palavras.
- Jogo do alfabeto.
- Jogos com palavras; trilha.
- Jogos de dramatização.
- Jogos diversos: memória, bingo, etc
- Jogos e desafios envolvendo os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação).
- Jogos pedagógicos relacionados a alfabetização.
- Leitura coletiva;
- Leitura compartilhada;
- Leitura de história em quadrinhos, tirinhas, etc

- Leitura de palavras, formando antônimos.
- Leitura de palavras;
- Leitura de textos com gêneros diversos;
- Leitura de textos diversos, jogos de palavras, de rimas, entre outros.
- Leitura de textos, com palavras selecionadas para os alunos identificar os sinônimos.
- Leitura e análise de enunciados e outros
- Leitura em voz alta;
- Ler e compreender com mediação do professor;
- Ler e escrever com autonomia.
- Ler e escrever palavras com autonomia.
- Ler e escrever palavras reconhecendo a formação dos fonemas.
- Ler e interpretar textos de forma individual e coletiva, oralmente e silenciosa.
- Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; utilizar um texto (trecho) e identificar a presença de sinais de pontuação buscando fazer com que o aluno compreenda a função do mesmo e seu efeito na entonação;
- Levar o aluno a fazer descobertas e ampliar a compreensão de si e do mundo.
- Localizar informações específicas em um texto.

- Montar mural com os textos revisados; Pergunte para a turma se já ouviram falar de revisão, edição e formatação de textos. Comente que existe inclusive o profissional que trabalha como Revisor
- Movimento metodológico da ação docente considerando a organização ascendente (do individual para o coletivo) ou descendente (do coletivo para o individual), conforme complexidade das situações didáticas e possibilidades dos estudantes
- Movimento metodológico da ação docente considerando a organização ascendente (do individual para o coletivo) ou descendente (do coletivo para o individual), conforme complexidade das situações didáticas.
- Observar se os alunos realizam a leitura de textos com mediação do professor.
- Organização de caderno(s) de leitura e produção de texto para o aluno ler com a sua família.
- Organizar um mural de campanhas publicitárias;
- Panfletos de campanhas de conscientização diversas. Poderão ser utilizados panfletos de campanhas educativas disponíveis em sua cidade.
- Planejamento didático baseado na compreensão da leitura como práticas socioculturais;
- Planejamento didático baseado na compreensão da leitura e da escrita como práticas socioculturais.
- Por meio de diversos textos, realizar leitura em voz alta e leitura compartilhada.

- Produção coletiva de gêneros textuais variados.
- Produção coletiva de paródias.
- Produção de áudios e vídeos das produções realizadas com os diversos gêneros textuais.
- Produção de bilhetes, de cartazes e outros.
- Produção de cartazes com registros de observações realizadas em enquetes, experimentos e outros.
- Produção de cartazes, áudios e vídeos
- Produção de listas
- Produção de listas, pequenos textos, com palavras do cotidiano dos alunos
- Produção de pequenos textos.
- Produção de relatos, gráficos, tabelas e outros.
- Produção de textos de acordo a temática escolhida.
- Produção e análise de ilustrações de poemas e poesias.
- Produção textual e leitura compartilhada de listas, convites, avisos e outros.
- Produzir bilhetes, avisos e cartazes digitais e impressos.
- Produzir campanhas publicitárias com temas atuais com o auxílio do professor;
- Produzir em grupos notícias curtas.
- Professor como escriba nas produções coletivas.
- Promover debates coletivos a partir de uma temática.

- Propor atividades com tirinhas, fábulas, contos e outros, para desenvolver atividades de leitura, interpretação.
- Realização e análise de entrevistas
- Realizar uma oficina de escrita, estimulando o aluno a pensar numa diversidade significativa de coisas que existem e são familiares. Faça o grupo refletir acerca das coisas que fazem parte do universo particular de cada aluno que integra a turma e das coisas que estão relacionadas ao campo do coletivo (Apresentar aos alunos o primeiro slide com as perguntas disparadoras que irão estimular a produção escrita da oficina (O professor é o leitor dos slides):
 - Reconto de histórias.
 - Reconto oral.
 - Reescrita de histórias.
 - Revisar textos produzidos;
 - Roda de conversa para fazer o levantamento prévio dos alunos.
 - Roda de conversa realizando o levantamento dos conhecimentos prévio dos alunos;
 - Roda de conversa utilizando uma notícia; Relato de experiência entre outros recursos para trabalhar com essa habilidade;
 - Roda de conversa.
 - Roda de leitura.

- Rodas de conversas para planejar a produção de notícias, panfletos e slogans.
- Sequência e projetos didáticos;
- Solicitar que os alunos realizem pesquisa de acordo uma temática e realizem pequenos registros do que foi observado.
- Texto fatiado; Pesquisa de textos investigativos;
- Trabalhar a estrutura do texto, leitura de imagem e produção de campanhas publicitárias tendo o professor como mediador;
- Trabalhar a estrutura do texto, leitura de imagem e produção de campanhas publicitárias tendo o professor como mediador;
- Trabalhar a ortografia e pontuação de forma coletiva.
- Trabalhar com caça-palavras;
- Trabalhar com imagens no data show ou utilizando outros recursos de campanha publicitária ou outros tipos de texto
- Trabalhar com listas, jogo da memória com palavras, trilhas com palavras e imagens, textos de diferentes gêneros.
- Trabalhar com produção de bilhete, expor um bilhete na lousa ou cartaz e explicar a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto);
- Trabalhar com textos, poemas, poesias, solicitando que os alunos segmentem as palavras.

- Trabalhar com: contação de histórias, fábulas, música estimulando a desenvolver o gosto pela leitura.
- Trava-línguas
- Uso de dicionário.

AValiação

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

- ✚ Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- ✚ Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- ✚ Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- ✚ Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

- ✚ Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- ✚ Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- ✚ Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- ✚ Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Matemática

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **NÚMEROS** - Tem como finalidade desenvolver o pensamento numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. No processo da construção da noção de número, os alunos precisam desenvolver, entre outras, as idéias de aproximação, proporcionalidade, equivalência e ordem, noções fundamentais da matemática.
- **ÁLGEBRA** - Por sua vez, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento - pensamento algébrico - que é essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações quantitativas de grandezas e, também, de situações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos.
- **GEOMETRIA** - Envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver problemas do mundo físico e de diferentes áreas do conhecimento, a fim de desenvolver o pensamento geométrico dos alunos com o estudo da posição e do deslocamentos no espaço e formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais.

- **GRANDEZAS E MEDIDAS** - A expectativa é que os alunos reconheçam que medir é comparar uma grandeza com uma unidade e expressar o resultado da comparação por meio de um número. Além disso, devem resolver problemas oriundos de situações cotidianas que envolvem grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área (de triângulos e retângulos) e capacidade e volume (de sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, recorrendo, quando necessário, a transformações entre unidades de medidas padronizadas mais usuais.
- **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA** - Ela propõe a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas situações-problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. É preciso desenvolver habilidades para coletar, organizar, representar, interpretar e analisar dados de uma variedade de contextos, de maneira a fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões adequadas.

Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO1MA03	• Os números de 0 a 9;
___/___/___	EFO1MA03	• Sequência numérica até 19;
___/___/___	EFO2MA01	• Comparando números;

___/___/___	EFO2MA02	. Estimando quantidades;
___/___/___	EFO2MA03	. Comparando quantidades;
___/___/___	EFO2MA01	. Ordenando números.
___/___/___	EFO2MA23	. Lendo e interpretando tabelas;
___/___/___	EFO2MA03	. Comparar objetos de dois conjuntos;
___/___/___	EFO2MA04	. Compor e decompor números naturais de até 3 ordens.
___/___/___	EFO2MA18	. Medindo o tempo - intervalo entre duas datas;
___/___/___	EFO2MA01 EFO2MA02	. Números ordinais;
___/___/___	EFO2MA02	. Formando números até 99;
___/___/___	EFO2MA01	. Sequência e comparação dos números de 0 a 99;
___/___/___	EFO2MA04	. Composição e decomposição de números até 99.
___/___/___	EFO2MA05	. Adição com resultado até 19;
___/___/___	EFO3MA03 EFO3MA04	. Adição na reta numérica;
___/___/___	EFO2MA05	. Subtração;
___/___/___	EFO3MA03 EFO3MA04	. Subtração na reta numérica.

Bimestre II

Data

Código

Conteúdo

___/___/___	EF02MA01	• Formando números até 999;
___/___/___	EF02MA01	• Sequência e comparação de números até 999;
___/___/___	EF02MA04	• Composição e decomposição de números até 999;
___/___/___	EF02MA02	• Estimando e comparando quantidades;
___/___/___	EF02MA23	• Gráficos de colunas.
___/___/___	EF02MA12 EF02MA14	• Figuras geométricas espaciais;
___/___/___	EF02MA14 EF02MA15	• Figuras arredondadas e não arredondadas;
___/___/___	EF02MA14 EF02MA15	• Paralelepípedo, cubo, pirâmide, cone, cilindro e esfera;
___/___/___	EF02MA16	• Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas e de polígonos.
___/___/___	EF02MA05	• Adição com centenas inteiras;
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Adição sem agrupamento (dezena com dezena - com e sem uso da calculadora);
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Adição sem agrupamento (centena com centena - com e sem uso da calculadora).
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Subtração com centenas inteiras;

___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Subtração sem recurso (dezena com dezena - com e sem uso da calculadora);
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Subtração sem recurso (centena com centena - com e sem uso da calculadora).
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Adição sem agrupamento (dezena com dezena - com e sem uso da calculadora);

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02MA20	• O sistema monetário;
___/___/___	EF02MA18	• Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano;
___/___/___	EF02MA17	• Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas;
___/___/___	EF02MA15	• Quadrado e retângulo;
___/___/___	EF02MA15	• Triângulo e círculo;
___/___/___	EF02MA21	• Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios com "pouco provável", "muito provável";

___/___/___	EF02MA22	• Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras;
___/___/___	EF02MA16	• Medidas não convencionais;
___/___/___	EF02MA16	• O metro, centímetro e milímetro;
___/___/___	EF02MA18	• Horas e minutos.
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Adição com reagrupamento (unidade para dezena);
___/___/___	EF02MA05 EF02MA06	• Subtração com recurso (dezena para unidade).

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02MA07	• Multiplicação por 2 e 3;
___/___/___	EF02MA08	• O dobro;
___/___/___	EF02MA08	• O triplo;
___/___/___	EF02MA07	• Multiplicação por 4 e 5.
___/___/___	EF02MA08	• Resolver e elaborar problemas de multiplicação com ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais;

___/___/___	EF02MA08	• Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte;
___/___/___	EF02MA22 EF02MA23	• Transpondo informações de gráficos para tabelas.
___/___/___	EF02MA08	• O conceito de divisão;
___/___/___	EF02MA08	• Meio ou metade;
___/___/___	EF02MA08	• Terça parte;
___/___/___	EF02MA17	• Medidas de capacidade.
___/___/___	EF03MA26 EF03MA27	• Gráficos de barras;
___/___/___	EF02MA22 EF02MA23	• Transpondo informações de tabelas para gráficos;
___/___/___	EF02MA23	• Realizando pesquisa.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Análise de calendário: dia, meses e anos.
- Apresentação e confecção de sólidos geométricos para fazer relação com objetos do cotidiano (arquitetura e objetos).
- Cálculo de quantidades de ingredientes de determinadas receitas de acordo com o número de alunos da sala, aumentando ou diminuindo os totais.

- Confeção de agendas.
- Confeção de relógio.
- Construção de ábacos (palitos de churrasco sem ponta, miçangas coloridas que passem pelos palitos de churrasco tinta guache e pincel ou giz de cera coloridos, caneta ou lápis preto e placa de isopor grossa.
- Construção de gráficos, tabelas com a idade, tamanho e outros da turma.
- Construção de retas numéricas
- Construção de sólidos geométricos (materiais diversos).
- Construção de tabelas com sequencias recursivas (dominó).
- Desenho de plantas de casas de escolas, quarto (ambiente cotidiano).
- Elaboração de adivinhas com numerais.
- Elaboração de um mapa com as ruas próximas ao local da escola identificando os trajetos percorridos.
- Museu de jogos de par ou ímpar (construção de tabelas para anotar o placar)
- Museu de objetos que tenham a forma de algum sólido geométrico conhecido.
- Medição da sala de aula com unidades de medidas não padronizadas (palmos, pés e passos) e medidas padronizadas.
- Medição de capacidade (recipiente variados), massa, (objetos, frutas, ingredientes, etc).

- Organização de tabelas numéricas de sequências recursivas (palavras, símbolos, desenhos e jogos).
- Organização de rendinha com uso de cédulas de brinquedo.
- Pesquisa de preços de algum produto com ajuda da família.
- Relatório da rotina diária.
- Site e aplicativo: Khan Academy
- Site: G compris, rei da matemática e jogos de multiplicações.
- Uso da malha quadriculada.
- Uso de material concreto (material dourado).
- Uso de tabelas e gráficos.
- Utilização de encartes simples de produtos de consumo.
- Utilização de literatura: Economia de Maria, Quem ganhou o jogo?
- Utilização de material concreto: tampinhas...
- Utilização de material dourado.
- Utilização e aplicativo (Smartkids).
 - Apresentação de instrumentos de medida.
 - Construção de cartazes.
 - Elaboração de hipóteses para resolução de problemas.
 - Utilizar material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos, tampinhas.

- Ler um texto com dados numéricos.
- Selecionar um texto que a turma já está usando em sala de aula e separar o trecho dele que tenha números. Leia coletivamente e circule os números junto com o grupo todo. Faça perguntas em que os alunos precisem usar os dados numéricos para efetivar suas respostas: Por que o texto traz esses números? O que eles representam? Eles trazem alguma informação? Que número vocês já encontraram? Eles se referem a quê? Dos números que vocês encontraram, qual é o maior? E o menor? Que ordens esses algarismos representam?
- Utilizar material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos, tampinhas.
- Realizar, jogos, brincadeiras, atividades escritas individuais, atividades em dupla, em grupo.
- Explorar com os alunos, objetos do mundo físico, tais como: bola, dado, lata de milho, chapéu de aniversário, dentre outros objetos, fazendo a relação com as figuras geométricas espaciais.
- Confeção das figuras geométricas, utilizando canudos, palitos, papel cartão e cola, registrando o nome das figuras geométricas construídas.
- Apresentar uma garrafa de 1 litro, um balde, questionando a capacidade de cada um desses objetos e informando que podemos utilizar medidas padrão para medir com exatidão a capacidade de um recipiente e assim, realizar a experiência com os alunos.

- Questionem sobre quantos litros cabem no balde, se a garrafa de 1 litro ajudou a encontrar a medida exata da capacidade do balde.
- Organizar a turma em dupla, entregar para os alunos uma ficha com uma informação de uma determinada situação, contendo o dia da semana, a data, o mês e o ano, também entregar uma calendário não preenchido junto.
- Solicitar que as duplas, leiam a informação contida na ficha, dialoguem e depois preencha o calendário com as informações do dia da semana, a data, o mês e o ano.
- Leitura de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro.
- Jogo das moedas e cédulas em cartelas. Embaralhe-as e coloque-as em um monte sobre a mesa virada para baixo. Cada jogador na sua vez, pega um cartela, até que o monte acabe. Faz-se a contagem dos pontos, contando o número de reais de cada jogador. Organizar a turma em grupos e entregar fichas com situações prováveis e não prováveis de acontecer. Solicite que os alunos leiam, discutam e registre o que acham de cada situação. Depois, apresentar as conclusões para todos os grupos.
- Trabalhar com tabelas, havendo vários números para serem utilizados como decomposição do valor em destaque.
- Jogo: Batalha da adição e subtração. Organizar a turma em duplas. Entrega cartões com números embaralhados e divididos igualmente em duas pilhas viradas para baixo. Na

vez de jogar, o jogador vira os primeiros cartões das duas pilhas, realizando a adição ou a subtração, solicitada no momento, por meio do cálculo mental ou escrita.

- Utilizar material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos, tampinhas.
- Jogo das gravuras: Entregar para os alunos fichas em uma sequência com diferentes gravuras e solicitar que a partir dessas gravuras, criem uma sequência.
- Brincadeira como caça ao tesouro, representação/descrição do trajeto de casa para escola. Organizar a turma em duplas. Solicitar que as duplas circulem pelo espaço da escola e observar quais objetos possui a forma das figuras geométricas planas. Após retornar para o espaço da sala de aula, os alunos irão socializar os aspectos observados e registrados.
- Organizar uma tabela com a turma dos comprimentos dos lados da sala. Depois, dialogar com o grupo sobre possíveis objetos que caberiam no espaço medido.
- Organizar a turma em dois grupos. No centro da sala haverá uma caixa com várias situações problemas. Cada grupo terá em mãos moedas e cédulas de brinquedo. Um representante de cada grupo bate par ou ímpar, o lado que vencer é o primeiro a selecionar da caixa uma situação problema, levar para seu grupo e dar o resultado com as cédulas e moedas. Organizar a turma em grupos. Entregar duas fichas, cada uma com tabelas de informações diferentes e solicitar que os grupos comparem as informações e ao final apresentem os pontos analisados.

- Organizar a turma em grupos, entregar a cada grupo envelopes com situações problemas, contemplando a ideia de juntar e retirar quantidades. Solicitar que o grupo realize a leitura das situações problemas e resolvam. Terminada a resolução dos problemas, um membro de cada grupo mostrará para os demais colegas a maneira como fez para chegar ao resultado.
- Apresentar a turma, slides escritos e com imagens referentes à escrita, de situações problemas de multiplicação, envolvendo adição de parcelas iguais, solicitando que os alunos resolvam de acordo suas estratégias e formas de registro pessoais. Ao finalizar, cada aluno socializará de que forma chegou ao resultado.
- Utilizar material concreto, tampinhas, canudos, brincadeiras, jogo do boliche, da trilha numérica.
- Discutir com os alunos, os conceitos prévios sobre sequência. Apresentar duas sequências numéricas e solicitar que investiguem a regularidade de cada uma.
- Realizar algumas investigações como: Que elementos compõem essa sequência? Qual o próximo elemento da primeira e da segunda sequência? Qual o elemento ausente nas duas sequências? Como você chegou a essa conclusão? Após esse diálogo, realizar atividades escritas, em duplas e grupos.
- Solicitar aos alunos faça um desenho do lugar onde vivem, escolhendo a parte que mais gosta ou acha interessante. Após esse momento, entregar a cada aluno um recorte com

desenho de animal, de um objeto, de uma menina e um menino. Depois, pede para o aluno colar o animal do lado direito do desenho, a menina do lado esquerdo do animal, o menino do lado esquerdo do desenho e o objeto do lado direito do menino.

- Organizar a turma em grupos, entregar para cada grupo uma imagem, com vários tipos de casas, propondo uma reflexão sobre as diferentes moradias e a casa em que vivem, comparando diferentes representações. Logo após realizar alguns questionamentos, tais como: Como é a sua casa, grande ou pequena? o que tem na frente ou atrás dela? Qual ponto de referência próximo da sua casa?
- Organizar a turma em duplas e realizar o jogo caça objetos em sala. Marcando no relógio o início da atividade e o final para cada dupla, registrando em uma folha ou no quadro, até terminar a atividade. Após esse momento, dialogar com o grupo, sobre quanto tempo cada dupla gastou? Quem levou mais ou menos tempo? Quanto tempo a turma toda gastou para realizar essa atividade?
- Entregar para os alunos, panfletos com vários objetos e seus valores, solicitando que eles pensem no valor em cédulas e moedas que paga esses valores e nos casos em que há troco, qual seria o valor, registrando tudo em uma folha.
- Realizar atividades escritas, jogos, brincadeiras.
- Organizar com os alunos uma pesquisa sobre as brincadeiras, comidas e roupas preferidas.

- Depois de coletar as informações, organizar esses dados em uma tabela ou gráfico e explorá-lo com vários questionamentos.

AVALIAÇÃO

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

TAREFINHA

Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental

- ✚ Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- ✚ Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- ✚ Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- ✚ Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- ✚ Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- ✚ Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

- ✚ Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Historia

UNIDADES TEMÁTICAS:

- A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS
- AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE
- O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE

A proposta de trabalho das unidades temáticas é utilizar de elementos em que o estudante tenha uma compreensão sobre a sociedade no tempo e no espaço, identificando as origens e os processos das problemáticas contemporâneas, a fim de que, ao longo dos nove anos do Ensino Fundamental, reconheça-se como SUJEITO HISTÓRICO e compreenda suas relações de pertencimento em uma sociedade plural, contraditória e complexa. Por meio desse reconhecimento, poderá conscientizar-se da importância do seu protagonismo e intervir de forma crítica, ética, solidária, empática e responsável no meio em que vive.

Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO2H104	• Nome e sobrenome.

___/___/___	EFO2H101	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
-------------	----------	--

___/___/___	EFO2H108	<ul style="list-style-type: none"> Os outros membros da família;
-------------	----------	---

___/___/___	EFO2H109	<ul style="list-style-type: none"> Famílias de todo tipo.
-------------	----------	--

___/___/___	EFO2H108	<ul style="list-style-type: none"> Família de outros tempos.
-------------	----------	---

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
------	--------	----------

___/___/___	EFO2H102	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades;
-------------	----------	---

___/___/___	EFO2H103	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória;
-------------	----------	--

___/___/___	EFO2H104	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário;
-------------	----------	---

___/___/___	EFO2H105	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado;
-------------	----------	--

___/___/___	EF02HI06	. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo.
-------------	----------	---

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02HI06 EF02HI07	. As medidas de tempo
___/___/___	EF02HI06	. Tarefas do dia: ontem, hoje e amanhã
___/___/___	EF02HI03	. Brincadeiras do passado e do presente;
___/___/___	EF02HI07	. Relógio e calendário

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF05HI04	Os direitos das crianças . Quando esses direitos estão assegurados?
	EF05HI05	. Quando as crianças não tinham direitos.
___/___/___	EF05HI08	. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes;
___/___/___	EF02HI10	. Com o tempo, o trabalho muda;
___/___/___	EF02HI11	. Profissões do futuro.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Análise dos impactos (positivos e/ou negativos) ao ambiente da comunidade, por meio de fotos, imagens aéreas, vídeos, etc.
- Apresentação de uma história ou lenda da comunidade.
- Confeção de diferentes calendários: lunar, de produção, de datas importantes para a criança, para a família/ e ou para a comunidade e etc.
- Confeção de diferentes instrumentos utilizados para medir o tempo na História: ampulheta, relógio do sol, de água, etc.
- Construção de cartazes e/ou gráficos sobre os tipos de trabalho na comunidade.
- Construção de uma rotina para perceberem as passagens do tempo: antes, durante, depois,
- Construção dos direitos e deveres dos alunos na sala de aula.
- Depoimento de uma pessoa da comunidade para contar a história da mesma.
- Entrevista com uma ou mais pessoas da comunidade ou da família para conhecer suas atribuições e onde trabalha.
- Exibição de vídeo ou escuta/apreciação de uma música relacionada ao trabalho.
- Exibição de vídeo sobre a vivência em grupo.
- Exposição de objetos antigos para comparações com objetos atuais.
- Exposição fotográfica.
- Montagem de uma maquete da comunidade onde vive
- Organização de um portfólio.

- Pesquisa bibliográfica, fotográfica e entrevistas sobre as mudanças e permanências na comunidade (memórias da comunidade), comparando as diferentes fontes.
- Pesquisa na família sobre objetos antigos ou fotografias que representam histórias pessoais dos alunos.
- Pesquisa sobre a comunidade desde sua formação até os dias atuais.
- Pesquisa sobre os vários tipos de trabalho existentes na comunidade ou município.
- Pesquisa: Contribuições das diferentes etnias para a produção da cultura camponesa: festas, comidas típicas, vestimentas, organização do trabalho, formas de comercializar, de produzir o alimento, artesanato e outras.
- Produção de cartazes sobre a história da comunidade/ local onde vive (antes e depois).
- Produção de desenho das diferentes etnias que ocuparam a comunidade.
- Produção de história em quadrinhos sobre a divisão da terra (lotes/fazendas) e as relações de trabalho na comunidade.
- Produção de pequenos textos ou frases sobre as atividades que fazem em casa, em diversos períodos do dia ou da semana.
- Produção de quadro comparativo das profissões e o modo de produzir de antigamente com as da atualidade.
- Produção de vídeos e áudios.

- Produção e/ou análise de vídeos que retratam o trabalho da família nas comunidades (campo/cidade)
 - Roda de conversa sobre o que é o tempo
 - Roda de conversa sobre o que é trabalho.
 - Rotina pessoal e familiar e sua importância.
 - Simulação de uma vendinha para comercialização dos produtos produzidos pela comunidade.
 - Utilização de fotografias e relatos de memória como fontes históricas sobre o bairro
- Apresentação do (Estatuto da Criança e do Adolescente).
- Levantamento e exposição de diversas fontes históricas pessoais (casas, monumentos, lugares, pessoas mais velhas, fotografias, vídeos, músicas etc.)

AValiação

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

- ✚ Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- ✚ Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- ✚ Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- ✚ Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- ✚ Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- ✚ Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

- ✚ Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Geografia

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO** - Tem como foco as noções de pertencimento e identidade. Nos anos iniciais, prioriza-se a alfabetização cartográfica e a relação do sujeito na escala da vida cotidiana e em comunidade, enquanto nos anos finais, o enfoque é a relação do sujeito e a ampliação de escalas, Brasil e Mundo, destacando a importância da formação do cidadão crítico, democrático e solidário.
- **CONEXÕES E ESCALAS** - Tem como foco a articulação de diferentes espaços e escalas de análise e as relações existentes entre os níveis local e global. Nos anos iniciais, são abordadas as interações entre sociedade e meio físico-natural, enquanto nos anos finais, prioriza-se o estudo da produção do espaço geográfico a partir de diferentes interações multiescalares.
- **MUNDO DO TRABALHO** - Tem como foco a reflexão sobre atividades e funções socioeconômicas e o impacto das novas tecnologias. Nos Anos Iniciais, são abordados os processos e técnicas construtivas, o uso de diferentes materiais, as funções socioeconômicas e os setores da economia. Nos Anos Finais, os processos de produção no espaço agrário e industrial, as novas tecnologias,

a revolução técnico científico-informacional e as diferentes representações utilizadas como ferramentas da análise espacial.

• **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL** - Tem como foco a ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Nos Anos Iniciais, são trabalhados os princípios do raciocínio geográfico, destacando-se as contribuições da alfabetização geográfica. Nos Anos Finais, amplia-se o repertório do estudante por meio de diferentes linguagens, priorizando o domínio da leitura e a elaboração de mapas e gráficos.

• **NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA** - Tem como foco a articulação entre a geografia física e a geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra. Nos Anos Iniciais, prioriza-se o estudo da percepção do meio físico-natural, as intervenções na natureza e os impactos socioambientais, enquanto que nos Anos Finais são trabalhados conceitos mais complexos para tratar da relação natureza e atividades antrópicas, nos contextos urbano e rural.

Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EFO2GEO4	Você sabe se localizar? • Os diferentes espaços;
___/___/___	EFO2GEO2	• Elementos do espaço;

___/___/___	EF02GE02 EF02GE03	. Funções dos espaços;
___/___/___	EF02GE02 EF02GE04	. Lugares e pontos de referência.
___/___/___	EF02GE04	. Espaços da casa;
___/___/___	EF02GE05	. Analisar mudanças e permanências;
___/___/___	EF02GE08	. Identificar e elaborar diferentes formas de representação para representar componentes de paisagem dos lugares de vivência;
___/___/___	EF02GE09	. Identificar objetos e lugares de vivência;
___/___/___	EF02GE 10	. Aplicar princípios de localização e posição de objetos por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
___/___/___	EF02GE 10	. Materiais usados na construção das moradias;
___/___/___	EF02GE09	. Cômodos da casa. Você tem um endereço
___/___/___	EF02GE 10	. Localização da moradia;
___/___/___	EF02GE09	. Identificar lugares de vivência em mapas
___/___/___	EF02GE 10	. Os movimentos na rua.

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02GE03 EF02GE08	. O caminho de casa para a escola.

___/___/___	EF02GE09	. Os diferentes espaços da escola
___/___/___	EF02GE04	. O lugar na sala de aula;
___/___/___	EF02GE02 EF02GE04	. A organização da sala de aula.

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02GE03	. Tipos de transporte;
___/___/___	EF02GE03	. Vias de transporte, sinalizações e cuidados de trânsito;
___/___/___	EF02GE06	. Relacionar o dia e a noite de diferentes tipos de atividades sociais;
___/___/___	EF02GE06	. Horário escolar, horário comercial, horário de sono.
___/___/___	EF02GE11	. Elementos naturais e culturais
___/___/___	EF02GE11	. As diferentes paisagens.
___/___/___	EF02GE01 EF02GE11	. Tipos de mudanças na paisagem.

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02GE06	. De onde vem o trabalho?
___/___/___	EF02GE07	. Tipos de trabalho;

___/___/___		. Trabalhos remunerados e não remunerados.
___/___/___		O lugar onde cada um trabalha
	Ε302Gε06	. O trabalho no campo;
___/___/___	Ε302Gε07	. O trabalho na idade;
___/___/___		. Cada profissão tem sua importância

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Análise de imagens.
- Análise de mapas com imagens
- Análise e produção de mapas.
- Brincadeira Caça ao tesouro.
- Brincadeira: telefone sem fio.
- Confeção de meios de diferentes meios de transporte por meio de sucata.
- Desenhos.
- Diferentes gêneros textuais (comparação entre carta e e-mail, etc).
- Entrevista com locutor de rádio.
- Exibição de vídeos.
- Exposição de fotografias.
- Exposição de fotos do espaço geográfico.

- Livros de literatura.
- Maquetes.
- Mesa redonda (entrevista de uma pessoa da comunidade).
- Músicas.
- Painel ilustrativo das atividades agrícolas do município.
- Palestra sobre o saneamento básico do município.
- Passeios direcionados.
- Pesquisa no Google maps.
- Pesquisas
- Pesquisas (qualidade de vida e problemas ambientais).
- Pesquisas.
- Quadro comparativo relacionando vantagens e desvantagens do uso de aparelho eletrônico.
- Reaproveitamento, reciclagem e descarte de resíduos (lixo).
- Reflexão sobre o uso responsável das redes sociais.
- Registros por meio de desenhos e pinturas.
- Relato de pessoas que foram vítimas de imprudência no trânsito (vídeo, texto, etc).
- Representação por meio de desenhos, mapas, pinturas, maquetes, escrita.
- Roda de conversa sobre a temática.

- Roda de conversa: água, solo e sua importância.
- Rotina social e pessoal.
- Teatro com regras de trânsito.
- Uso de talão de consumo de água.
- Vídeos
- Vídeos.
- Utilizar imagens de obras de artes dos artistas (Tarsila do Amaral, Vincent Van Gogh) de ambientes e atividades humanas para trabalhar paisagem.
- Construção de maquetes da paisagem local e do lugar de vivência.
- Desenhos do mapa de casa, da escola e da rua;
- Construção de maquete em grupo: da sala de aula, de casa e outros espaços de vivência;
- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos;
- Desenhar a escola na lousa ou utilizando outro recurso (o professor), e pedir para os estudantes dizer o que há nos arredores da escola, como posto de saúde, padaria, casas entre outros.
- Utilização como referência a rua/localidade em que a escola está situada, pergunte o sobre o que há ao lado da escola e em frente dela. Desenhe na lousa as referências espaciais citadas pelos alunos.
- Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos.

- Explicar aos alunos que algumas condições do ambiente, contribui para o desenvolvimento da agricultura, como o tipo de solo e a presença de água.
- Trabalhar com atividades de recorte, produção de cartazes de representação para os diferentes usos do solo e da água na vida cotidiana (plantação, extração de materiais, entre outras).
- Roda de conversa com os alunos.
- Explicar o significado de migração.
- Pesquisar se tem alguém que saiu da localidade onde vive para morar em outro local.
- Trabalhar com texto informativo.
- Promover uma roda de conversa com os alunos para explorar o assunto.
- Mostrar imagens de diferentes tipos de moradias e pedir que observem e que levantem hipóteses de como é a vida das pessoas que fazem parte delas.
- Buscar trabalhar com as tradições da região do município de sua localidade, realizando pesquisa (entrevista) com pessoas da comunidade para conhecer costumes e tradições do povo local.
- Roda de conversa sobre o assunto para levantamento dos conhecimentos prévios do aluno.
- Exposição de imagens de diferentes culturas e atividade
- Construção de cartaz coletivo listando atitudes de respeito para com outro.
- Expor diferentes imagens para trabalhar com meios de comunicação e transporte.
- Atividades de recorte, colagem.

- Vídeo educativo sobre cuidados com no trânsito.
- Comentar que os meios de transporte podem poluir o ar, estimular a participação do aluno com relação ao assunto.
- Expor em data-show ou outro recurso imagens de escolas de diferentes países e fazer as seguintes perguntas: Como vocês acham que são as escolas em outros países? O que acham que é parecido e o que é diferente?
- Explorar as imagens com os estudantes e solicite que destaquem as semelhanças e diferenças em relação à escola em que estudam.
- Texto informativo, colagem e produção de painel representando modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
- Roda de conversa sobre mudanças e permanências expor imagens do município de sua região antigas e atuais e fazer comparações das mudanças e permanências.
- Levar os alunos a refletirem sobre atividades que fazem nos diferentes períodos do dia (manhã, tarde e noite), distribuir uma tabela para o alunos registrarem suas atividades nesses três períodos do dia, em seguida fazer a comparação das atividades que são realizadas com maior frequência entre os alunos do decorrer dos três períodos do dia.
- Exposição de imagens no data-show ou utilizando outros recursos de atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais).

- Produzir cartaz coletivamente onde os alunos irão desenhar ou colar gravuras separando em tabelas as atividades extrativistas (minerais, agropecuárias e industriais).

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

TAREFINA

Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental

- ✚ Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- ✚ Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- ✚ Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- ✚ Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- ✚ Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o

respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

- ✚ Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- ✚ Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- ✚ Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente às questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Ciências

UNIDADES TEMÁTICAS:

- **MATÉRIA E ENERGIA** - Promove o desenvolvimento de habilidades que têm como objetos de conhecimentos, os materiais e suas transformações, a exploração de diferentes fontes e tipos de utilização da energia e suas implicações na vida cotidiana, a natureza da matéria e as diferentes matrizes e usos da energia, envolvendo as características que demarcam a constituição do território. Os fenômenos devem ser compreendidos em diferentes escalas, com a devida contextualização.
- **VIDA E EVOLUÇÃO** - Os objetos de conhecimento relacionam-se à vida como fenômeno natural e social, de modo que os estudantes possam compreender processos associados à manutenção da vida e à biodiversidade no planeta Terra, assim como a fundamentação científica desses fenômenos à luz da evolução. Desse modo, são organizadas habilidades associadas ao estudo dos seres vivos - incluindo os seres humanos -, dos ecossistemas, das interações entre seres vivos e entre estes e o ambiente, interferência dos seres humanos nessas relações. Organização de habilidades associadas ao estudo do corpo humano, que promovam a percepção sobre o corpo - a partir de si e dos outros -, bem como a compreensão da integração entre os sistemas que o compõem, e de que sua manutenção e funcionamento dependem desse conjunto. A Saúde

é contemplada no conjunto de habilidades, na perspectiva da promoção e manutenção da saúde individual e coletiva.

- **TERRA E UNIVERSO** - Estão associadas à compreensão do sistema Terra, Sol, Lua e de suas características, assim como as de outros corpos celestes, envolvendo a construção de descrições e explicações sobre suas dimensões, composição, localização e movimentos e forças que atuam entre e sobre eles.

A unidade prevê o desenvolvimento de habilidades associadas ao estudo do céu, do planeta Terra e dos fenômenos celestes e da manutenção da vida nas zonas habitáveis. Os conhecimentos que as distintas culturas construíram sobre a Terra e o céu deve ser reconhecido enquanto manifestações, representações e narrativas de outros povos, reconhecendo outras formas de conceber o mundo, de modo a valorizar a pluralidade de conhecimentos.

Bimestre I

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02CI01	• Identificar de que materiais são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
___/___/___	EF02CI04	• Seres vivos e não vivos

___/___/___	EF02CI04	<ul style="list-style-type: none"> • As necessidades dos seres vivos;
___/___/___	EF02CI05	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciando os seres vivos dos não vivos.
___/___/___	EF02CI06	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
___/___/___	EF02CI06	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e suas partes.
___/___/___	EF02CI06	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as partes de uma planta e a função desempenhada por cada uma delas.
___/___/___	EF01CI03	<ul style="list-style-type: none"> • Higiene pessoal
___/___/___	EF02CI03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecendo acidentes;
___/___/___	EF02CI04	<ul style="list-style-type: none"> • Evitando acidentes com animais.

Bimestre II

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02CI07 EF02CI08	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo o Sistema Solar.
___/___/___	EF02CI07	<ul style="list-style-type: none"> • O dia e a noite
___/___/___	EF02CI08	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo os recursos naturais • A água;
___/___/___	EF02CI08	<ul style="list-style-type: none"> • O ar;
___/___/___	EF02CI08	<ul style="list-style-type: none"> • O solo.

Bimestre III

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02C104	Como são os animais • Mamíferos, aves, peixes, anfíbios e répteis;
___/___/___	EF02C104	• Animais vertebrados e invertebrados.
___/___/___	EF02C104	Como os animais se alimentam
___/___/___	EF02C104	Como os animais se reproduzem
___/___/___	EF02C104 EF02C106	Valorização da biodiversidade
___/___/___	EF02C106	Plantas: estrutura e funções das partes das plantas
___/___/___	EF02C106	Reprodução das plantas

Bimestre IV

Data	Código	Conteúdo
___/___/___	EF02C104 EF02C106	• Sobrevivência dos animais no ambiente;
___/___/___	EF02C106	• Utilidade das plantas;
___/___/___	EF02C108	• Adotando atitudes a favor do ambiente: reciclar para preservar.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- Roda de conversa utilizando alguns objetos utilizados na própria sala de aula para introduzir o assunto e fazer o levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos.
- Propor aos alunos dobradura com papel reciclável (jornal, revistas etc.) fazer perguntas que levem os alunos à reflexão sobre as características dos materiais. Se possível providenciar outros materiais para que experimente fazer dobradura com eles.
- Levar para sala de aula alguns materiais e pedir que os alunos toquem, observem e percebam as propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
- Conversar com os alunos que no passado os vasos, por exemplo, eram feitos principalmente de barro. Com o passar do tempo do tempo, foram incorporados outros materiais: há vasos de (plásticos, vidro, cimento). Comente com os alunos que ainda existe vaso de barro e que o surgimento de um novo material não significa que o material anterior deixará de existir.
- Utilizar vídeo educativo sobre o assunto.
- Roda de conversa com os alunos para que eles entendam que os materiais podem ser naturais e artificiais. Sendo que os materiais naturais podem ser de origem vegetal, animal ou mineral. Pergunte para os alunos o que eles entendem por materiais. Faça o levantamento prévio das experiências dos alunos. É possível que os alunos associem esse termo a objetos escolares e a outros do dia a dia como lápis, borracha, caderno etc.

- Conversar com os alunos sobre o trabalho de reciclagem de garrafas pets para fabricação de outros itens.
- Promover uma ação na sala de aula para reciclagem de garrafas pets e destinar a associação de sua localidade.
- Pesquisar matéria-prima na região que são usadas para produção de outros materiais.
- Pedir para os alunos recortar gravuras de revista em que se apontam riscos de acidentes domésticos. Sobre cada gravura recortada o aluno deverá colocar um X na cor vermelha representando o PERIGO. Os alunos também poderão produzir desenhos que melhor representem as cenas de prováveis acidentes domésticos com crianças.
- Produzir coletivamente cartaz com imagens de cuidados domésticos e prevenção de acidentes.
- Exposição de imagens onde aparece animais, plantas, construções feitas pelo ser humano, água etc. E pedir para o aluno comparar elementos vivos e não vivos no ambiente. Incentive o aluno a descrever o que vêem, identificando a interação dos seres vivos com os componentes naturais e componentes construídos.
- Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo
- Construir maquete apresentando o antes e o depois de um ambiente natural e um ambiente modificado pelo ser humano.

- Roda de conversa sobre o que as plantas necessitam para viver questionar aos alunos o que acontece com as plantas na presença e ausência de água e luz.
- Expor a imagem de uma planta ou se possível utilizar uma planta para explicar o assunto e discutir as relações com o meio ambiente.
- Desenvolver atividade de pesquisa onde o aluno irá pesquisar com familiares, internet ou em livros, as plantas que são comestíveis e em sala de aula o professor promover momento de socialização da pesquisa realizada e produção de tabela com o nome da planta e parte que é consumida.
- Roda de conversa para levantamento de informações coletivas sobre a flora da região e o clima. Explicar o que é flora para os alunos.
- Pesquisar os tipos de plantas que predomina na região. A partir dos dados coletados sobre planta escolher uma e produzir um texto coletivo contendo as principais informações sobre a planta.
- Atividades escrita.
- Explicar para os alunos o movimento aparente do sol por meio de analogias. Por exemplo, ao observarmos a paisagem de dentro de um carro em movimento, temos a sensação de que os elementos da paisagem - árvores, postes etc.- estão se movendo juntamente com o carro. O mesmo ocorre com a nossa percepção do sol: temos a sensação de que ele se movimenta no céu, porém somos nós que movimentamos juntamente com o planeta Terra.

- Expor em imagens em data-show ou utilizando outros recursos representando períodos da manhã, tarde e noite. Pedir para os alunos observarem as ilustrações e descrever como está o céu quando é dia e quando é noite. Eles também podem descrever como está a posição do sol no céu, nos diferentes períodos do dia.
- Realizar atividade de investigação na prática utilizando os seguintes materiais: areia, terra de jardim, colher de metal e colher de madeira. Levaram areia, a terra de jardim e as colheres de materiais diferentes. Após manter os materiais expostos ao sol fazer as seguintes perguntas para os alunos: A energia do sol aqueceu os materiais igualmente? Todos os materiais se aquecem da mesma forma?
- Roda de conversa sobre os benefícios do sol para a saúde em determinados horários do dia e também os cuidados com alta exposição ao sol, sendo prejudicial para a saúde.
- Conversar com os alunos sobre o que é energia solar.
- Utilizar um vídeo educativo sobre o assunto.
- Atividade escrita.

AValiação

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS:

- ARTES VISUAIS

A ideia é que os alunos conheçam culturas visuais diversas e experimentem inúmeras possibilidades de criar e se expressar visualmente, explorando as transformações dos materiais, recursos tecnológicos e apropriando-se da cultura cotidiana.

- DANÇA

A proposta é que os alunos articulem processos cognitivos e envolvam-se em investigações e produções artísticas da dança, centrando-se no que acontece no corpo, discutindo e dando significado às relações entre corporeidade e produção estética. Pretende-se também repensar estereótipos como "corpo versus mente", popular versus erudito, teoria versus prática, favorecendo um conjunto híbrido e dinâmico de práticas.

- MÚSICA

Estudo da música, tanto em sua perspectiva sensível e subjetiva na percepção e experimentação de sons e ritmos, por exemplo, quanto como fio condutor de diversas interações sociais, circunscritas culturalmente, como uma forma de participar crítica e ativamente da sociedade, por exemplo.

- **TEATRO**

Prevê a vivência de jogos, improvisações e encenações, que possibilitem a troca de experiências entre alunos e permitam aprimorar a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

- **ARTES INTEGRADAS**

As Artes integradas são uma novidade da BNCC. A ideia é que os alunos explorem as relações entre as diferentes linguagens e suas práticas, permitindo que em uma mesma proposta as corporalidades, visualidades, musicalidades, espacialidades e teatralidades estejam presentes de maneira concomitante. Além de articular as diferentes linguagens e suas práticas, possibilita também o uso das novas tecnologias de informação e comunicação.

Bimestre I

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF 15AR01)	Artes Visuais <ul style="list-style-type: none">• Formas;

- Cores.
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR02)

Artes Visuais

- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR03)

Artes Visuais

- Formas;
- Cores.
- Matrizes estéticas e culturais

___/___/___

(EF 15AR04)

Artes Visuais

- Formas;
- Cores.
- Materialidades

___/___/___

(EF 15AR05)

Artes Visuais

- Formas;
- Cores.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR06)

Artes Visuais

- Formas;
- Cores.

___/___/___	(EF 15AR07)	<ul style="list-style-type: none"> Processos de criação <p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas; Cores. Sistemas da linguagem
___/___/___	(EF 15AR08)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Expansão corporal; Reconhecimento corporal. Contextos e práticas
___/___/___	(EF 15AR09)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Expansão corporal; Reconhecimento corporal. Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR10)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Expansão corporal; Reconhecimento corporal. Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR11)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> Expansão corporal;

- Reconhecimento corporal.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR12)

Dança

- Expansão corporal;
- Reconhecimento corporal.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR13)

Música

- Ritmo.
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR14)

Música

- Ritmo.
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR15)

Música

- Ritmo.
- Materialidades

___/___/___

(EF 15AR16)

Música

- Ritmo.
- Notação e registro musical

___/___/___

(EF 15AR17)

Música

- Ritmo.
- Processos de criação

- Desenhos investigativos, recorte, colagem, manuseio de objetos e músicas;
- Atividades impressas;
- Pintura orientada;
- Murais coloridos e com formas variadas;
- Brincadeiras lúdicas com cores;
- Atividades com brinquedos coloridos.
- Atividades com blocos lógicos.
- Alongamento corporal;
- Atividade com o corpo para explorar o espaço;
- Dançar diferentes ritmos.
- Trabalho em grupo;
- Músicas ritmadas.
- Cantar músicas infantis.

Bimestre II

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF 15AR02)	Artes Visuais

- Textura;
- Linhas;
- Cores
- Elementos da linguagem

___ / ___ / ___

(EF 15AR04)

Artes Visuais

- Textura;
- Linhas;
- Cores
- Materialidades

___ / ___ / ___

(EF 15AR05)

Artes Visuais

- Textura;
- Linhas;
- Cores
- Processos de criação

___ / ___ / ___

(EF 15AR06)

Artes Visuais

- Textura;
- Linhas;
- Cores
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR08)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Contextos e práticas

___/___/___

(EF 15AR09)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR10)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Elementos da linguagem

___/___/___

(EF 15AR11)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR12)

Dança

- Expansão corporal;
- Confiança; entrega, aceitação, limites

____/____/____

(EF 15AR13)

- Processos de criação
- Música
- Ritmo;
 - Respiração.
 - Contextos e práticas

____/____/____

(EF 15AR14)

- Música
- Ritmo;
 - Respiração.
 - Elementos da linguagem

____/____/____

(EF 15AR15)

- Música
- Ritmo;
 - Respiração.
 - Materialidades

____/____/____

(EF 15AR16)

- Música
- Ritmo;
 - Respiração.
 - Notação e registro musical

____/____/____

(EF 15AR17)

- Música
- Ritmo;

- Respiração.
- Processos de criação

- Desenhos investigativos, recorte, colagem, manuseio de objetos e músicas.
- Atividades impressas;
- Pintura orientada;
- Murais coloridos e com formas variadas;
- Brincadeiras lúdicas com cores;
- Atividades com brinquedos coloridos.
- Atividades com blocos lógicos.
- Alongamento corporal;
- Atividade com o corpo para explorar o espaço;
- Dançar diferentes ritmos.
- Trabalho em grupo;
- Respiração em grupo, dupla e individual;
- Músicas ritmadas;
- Projeção vocal.

Bimestre III

Data

Código

Conteúdo

___/___/___

(EF 15AR01)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.
- Contextos e práticas.

___/___/___

(EF 15AR03)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.
- Elementos da linguagem.

___/___/___

(EF 15AR04)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.
- Matrizes estéticas e culturais.

___/___/___

(EF 15AR05)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.
- Materialidades.

___/___/___

(EF 15AR06)

Artes Visuais

- Materiais Culturais;
- Obras de artes.

___/___/___	(EF 15AR07)	<ul style="list-style-type: none"> Processos de criação. <p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiais Culturais; Obras de artes. Sistemas da linguagem.
___/___/___	(EF 15AR18)	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas peças teatrais; Tipos de personagens; Apresentar uma peça de teatro. Contextos e práticas
___/___/___	(EF 15AR19)	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas peças teatrais; Tipos de personagens; Apresentar uma peça de teatro. Elementos da linguagem
___/___/___	(EF 15AR20)	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas peças teatrais; Tipos de personagens; Apresentar uma peça de teatro.

- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR21)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Processos de criação

___/___/___

(EF 15AR22)

Teatro

- Conhecer algumas peças teatrais;
- Tipos de personagens;
- Apresentar uma peça de teatro.
- Processos de criação

- Observar obras de artes tradicional e contemporânea;
- Apresentar diversas obras e analisá-las;
- Reescrever as obras de arte;
- Conhecer a vida dos artistas relacionados às obras estudadas;
- Pintar tela e fazer esculturas de argila ou massinha;
- Recursos digitais.
- Improvisação em grupo com temas, em dupla e individual;
- Criação de cenas teatrais.

Bimestre IV

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF 15AR23)	<p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrimônio cultural da cidade;• Arte da Comunidade;• A Arte na Internet.• Processos de criação.
___/___/___	(EF 15AR24)	<p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrimônio cultural da cidade;• Arte da Comunidade;• A Arte na Internet.• Matrizes estéticas culturais.
___/___/___	(EF 15AR25)	<p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrimônio cultural da cidade;• Arte da Comunidade;• A Arte na Internet.• Patrimônio cultural.
___/___/___	(EF 15AR26)	<p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrimônio cultural da cidade;

- Arte da Comunidade;
- A Arte na Internet.
- Arte e tecnologia.

- Visitar e relacionar os patrimônios culturais da cidade;
- Entrevistar artesãos e outros que colaboram no patrimônio artístico;
- Cartazes e apresentações;
- Utilizar a tecnologia para explorar e fazer artes.

METODOLOGIA

ARTES VISUAIS

- Trabalhar técnicas artísticas em:
- Desenho - lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas.
- Pintura - com rolos, peneira, barbante, papel.
- Colagens - com papel, fitas, sementes, serragem, vidros, areia e outros.
- Escultura - madeira, barro.
- Dobraduras e recortes.
- Mistura de cores (experimento)

MÚSICA

Canções de ninar;

- Brinquedos cantados e rítmicos;
- Jogos com movimentos;
- Brincadeiras com palmas;
- Gestos sonoros corporais;
- Álbum de canções (ilustrado);
- Outras produções do acervo cultural.

LENGUA

O professor orientará os alunos a produzir registros de forma criativa, observando se articulam uma resposta pessoal coerente com os conhecimentos trabalhados.

- As manifestações culturais devem ser valorizadas pelo professor e inseridas no repertório dos alunos, pois são partes da riqueza cultural dos povos.
- Incorporar as cirandas, danças folclóricas e outras por meio de atividades gestuais e coreográficas.
- Apresentação de danças referentes as mais diversas manifestações culturais (em grupos).

TEATRO

O foco do trabalho do professor é fazer as crianças desenvolverem um olhar e uma escuta atentos quando assistem a espetáculos, levando elas a perceber significados da obra em questão: o que há por trás dos gestos dos intérpretes, e dos outros elementos.

- Apresentação de teatro de fantoches.
- Baile de máscaras.
- Realização de dramatizações (em grupos)

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Educação Física

Bimestre I

Data	Codigo	Conteúdo
____/____/____	(EF12EF01)	Jogos e brincadeiras <ul style="list-style-type: none">• Jogos de corrida variada;• Brincadeiras de roda.• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
____/____/____	(EF12EF02)	Jogos e brincadeiras <ul style="list-style-type: none">• Jogos de corrida variada;• Brincadeiras de roda.• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF03)

Jogos e brincadeiras

- Jogos de corrida variada;
- Brincadeiras de roda.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF04)

Jogos e brincadeiras

- Jogos de corrida variada;
- Brincadeiras de roda.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF11)

Danças

- Expressão corporal.
- Exploração de movimentos com materiais.
- Brinquedos Cantados.
- Cantigas de roda.
- Danças do contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF12)

Danças

- Expressão corporal.

- Exploração de movimentos com materiais.
- Brinquedos Cantados.
- Cantigas de roda.
- Brincadeiras cantadas e cantigas de roda

- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda como Escravos de Jó.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.
- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda como Escravos de Jó.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.
- Proporcionar atividades de danças usando o as palmas, os pés para expressar o ritmo;
- Expressar os sentimentos através da dança.

Bimestre II

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF12EF01)	Jogos e Brincadeiras <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de corrida variada. • Jogos em círculo. • Jogos em linha. • Jogos variados.

- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF02)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.
- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF03)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.
- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF04)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.

- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF12EF05)

Esportes

- Posturas (Hábitos Posturais)
- Vida Saudável
- Esportes de marca.

___/___/___

(EF12EF06)

Esportes

- Posturas (Hábitos Posturais)
- Vida Saudável
- Esportes de precisão.

___/___/___

(EF12EF07)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

___/___/___

(EF12EF08)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

___ / ___ / ___

(EF 12EF09)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

___ / ___ / ___

(EF 12EF 10)

Ginástica

- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade.
- Ginástica geral.

- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda.
- Promover movimentos axiais, rotação corporal, desvio, equilíbrio em um só pé, caminhada direcionada e apoios invertidos.

- Atividades impressas referente ao conteúdo.
- Proporcionar atividades de danças usando o as palmas, os pés para expressar o ritmo;
- Expressar os sentimentos através da dança.
- Proporcionar atividades de ginástica usando o corpo para expressar;
- Realizar atividades de alongamento dos membros.
- Promover atividades que compreendem padrões motores que permitem a exploração através do espaço. Estas atividades são: caminhada, corrida, salto de uma altura, salto vertical, salto horizontal, saltito, galope e deslizamento, pulo e salto misto.

Bimestre III

Data	Codigo	Conteúdo
___/___/___	(EF12EF05)	Esportes <ul style="list-style-type: none"> • Posturas (Hábitos Posturais) • Vida Saudável • Esportes de marca.
___/___/___	(EF12EF06)	Esportes <ul style="list-style-type: none"> • Posturas (Hábitos Posturais) • Vida Saudável • Esportes de precisão.
___/___/___	(EF12EF07)	Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

____/____/____

(EF12EF08)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

____/____/____

(EF12EF09)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;

- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

___/___/___

(EF 12EF 10)

Ginástica

- Percepção e Consciência Corporal.
- Expressão corporal.
- Elementos de locomoção.
- Alongamento, flexibilidade;
- Elementos da Ginástica Acrobática.
- Ginástica geral.

- Proporcionar atividades de danças usando o as palmas, os pés para expressar o ritmo;
- Expressar os sentimentos através da dança.
- Proporcionar atividades de ginástica usando o corpo para expressar;
- Realizar atividades de alongamento dos membros.
- Promover atividades que compreendem padrões motores que permitem a exploração através do espaço. Estas atividades são: caminhada, corrida, salto de uma altura, salto vertical, salto horizontal, saltito, galope e deslizamento, pulo e salto misto.

Bimestre IV

Data

Código

Conteúdo

___/___/___

(EF 12EF01)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos de corrida variada.
- Jogos em círculo.
- Jogos em linha.
- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF 12EF02)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos em linha.
- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF 12EF03)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos variados.
- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

___/___/___

(EF 12EF04)

Jogos e Brincadeiras

- Jogos variados.

- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

- Proporcionar diversos jogos onde a criança será levada a correr de diversas maneiras.
- Ensinar e desenvolver brincadeiras de roda.
- Promover movimentos axiais, rotação corporal, desvio, equilíbrio em um só pé, caminhada direcionada e apoios invertidos.
- Atividades impressas referente ao conteúdo.

AValiação

- A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem.

2 ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

ANUAL

EIXOS TEMÁTICOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiação
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EFO2ZERO1) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	Rodas de conversa sobre os diferentes espaços de convivência e sobre a família. Produção da árvore genealógica de cada aluno.	Perceber se o aluno reconhece sua importância no convívio social, identificando-se como membro da família.
	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EFO2ZERO2) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Organizar exposição de fotos das famílias dos alunos, observando os costumes, crenças. Produção de listas e pequenos textos sobre a família. Produção de desenhos dos espaços em que os alunos costumam frequentar.	Perceber se o aluno reconhece sua importância no convívio social, identificando-se como membro da família, valorizando crenças, costumes e formas diferentes de viver.
	Memórias e símbolos	(EFO2ZERO3) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Realizar pesquisa de memórias pessoais, familiares e escolares. Construir um varal de fotos pessoais, familiares e escolares, para exposição. Produção do álbum de fotografias da turma.	Observar a participação, colaboração e interesse dos alunos ao desenvolver as atividades e se os mesmos identificam as diferentes formas de registro das memórias.

Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EFO2ERO4) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	Roda de conversa sobre os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. Construir um cartaz sobre esses símbolos.	Observar a participação, colaboração e interesse dos alunos ao desenvolver as atividades e se os mesmos identificam os símbolos presentes nos espaços de convivência.
	Símbolos religiosos	(EFO2ERO5) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Assistir vídeos, realizar rodas de conversas, abordando sobre a temática, reforçando sobre o respeito. Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre símbolos religiosos.	Perceber se os alunos desenvolvem as atividades de forma pacífica e com atitudes de respeito referente aos símbolos religiosos, as manifestações e tradições religiosas.
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EFO2ERO6) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	Rodas de conversas, exibição de vídeos, curtas, sobre os alimentos sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	Perceber se os alunos ao realizarem as atividades propostas, praticam atitudes de respeito, cooperação.